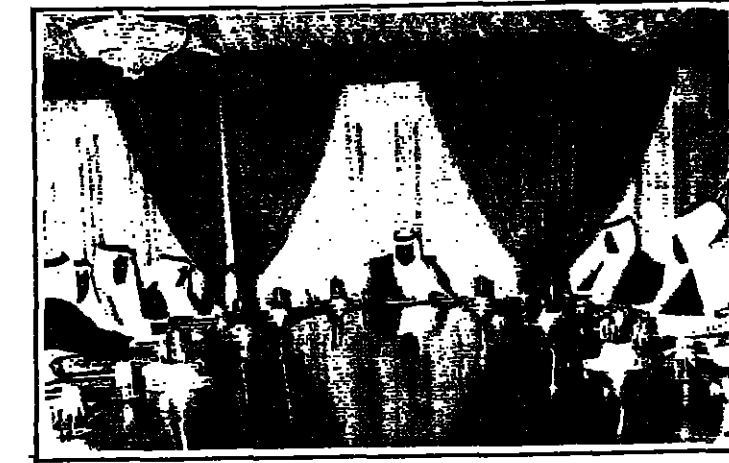


مجلس الوزراء يحدد مواعيد الدراسة والاختبارات في جميع مراحل التعليم ..
جلالة الملك يحذر من اندساس أعداء الأمة الإسلامية
بين أبنائها .. تحت شعارات زائفة وخيالة على الإسلام
إشادة بنتائج قمة مسقط .. وشكريا ليا لموقفها السليم



□ جلالة الملك يرأس اجتماع مجلس الوزراء □

وحدل الى ابو ظبي امس
الرئيس التركي يؤكد حرص بلاده على توطيد

المسلمون في سيراليون يشيدون بدعم المملكة

سيراليون - واصلت اشد المسلمين في سيراليون بدعم المملكة الذي تقدمه للملكة لهم.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها رئيس المجلس الاستشاري الاعلى في سيراليون الحاج

البقية من ٢٦

المؤسسة العامة للمطبعة

خلال الأسبوع

من ١٩ / ٩ إلى ١٥ / ٩ الموافق ١٤٠٦ هـ
إلى ١٥ / ٩ الموافق ١٤٠٦ هـ

أولاً : مواد غذائية :

١٢,٢٢١	طحين وحارقه
١٢,٢٢١	ذرة قسامية
١٢,٧٨٤	ذرة زينة
١٢,١٩٣	ارز
١٢,٩٣٣	سبكر
١٧	قشاي
٢,٤١٢	حلبا
١٢,٢٢٣	زيوت و سمن
١٢,٧٤٥	فتواكه
١٢,٧٤٥	دواجن

بـيـض
مـواد غذائية أخرى
للمجموع الفرعي للمواد الغذائية

ثانياً : مواد البناء :

٩٩,٠١٩	أسمنت سائب
١٦,٥٥٨	أسمنت مكي
٢٧,٦٧٤	حديد أسياخ
٤٤,٨٥٦	مواد حديدية أخرى
٥٥,٦٨٦	أخشاب
٢٢١,٦٩١	مواد بناء أخرى
	المجموع الترخيص لمواد البناء

سجلات بالعدد
ماتباويه بالاطنان

٦٧, ٤٤٢
٢, ٥٥٤
١١٥, ٩٤٥
٥٥٩, ٨٨٢
٥, ٢٦٤

المجموع الكلي لما تم تفريغه ٥٦٥,١٩٨

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

جندة ٦٤٩٧٥١
الرياض ٤٠١٣٥٢

سعوديكياميكيامدي الحياة
جدة ٦٤٤٦٧٥٦
الرياض ٤٠١٣٥٢

أخبار المناطق

دعوة لفتح مياه الخليج القادم

مندوب الجزيرة سعد عتيق الوائش ينظم مركز الدعوة والأرشاد بمنطقة اللاجج ندوة فقهية مساء الخميس القادم يشارك فيها الشيخ راشد بن محمد الزمان والشيخ عبدالعزيز مبارك الوائش. كما ينظم محاضرة بعنوان مشروعية الزواج ومشكلة غلا المهر لفتها الشيخ عبدالعزيز بن محمد الخليل مساء الخميس الموافق التاسع من الشهر القادم وذلك بجناح انس بن مالك بمدينة ليل بالأحواز.

مناقشة الاجتماع بيني للبريد

مكتب الجزيرة خالد الحبيب اعطت المنطقة الشمالية للبريد بطيخوف من رغبتها في استئجار مبنى في مدينة سكاكا ليجعل مقرًا للمخيم الأول والبريد الممتاز وإقامة الطوائف والمستودع وللحديقة والصيانة على أن يكون المبنى مكونًا من ثلاثين غرفة ولا تقل مساحته كل غرفة عن ٤٠ م٢. عدا الصالات والمخارج ولا تقل مساحته المبنى عن ٦٢٠٠ مترًا ويكون مسطحًا يسور ارتفاع مترين ويكون على شارع عام منسفلت ومجهز بالتمديدات الصحية والكهربائية وتقدم الطليقات للمديرية داخل ظرف مغتم خلال الفترة اعتبارًا من أمس السبت وحتى ١٤٠٦/٢/١٥ هـ ويتم فتح المطاريق يوم ١٤٠٦/٢/١٨ هـ بفتح المديرية في تمام الساعة العاشرة صباحًا.

الكشافون يشاركون في معسكر الطائف

مكتب الجزيرة - منصور الصالح تستعد إدارة النشاط الاجتماعي والمسكرات لاقامة التجمع الكشفي السنوي لقادة الفرق الكشفية بالمسكن الدائم بالطائف خلال اجازة اربع لعام ١٤٠٦ هـ لمدة خمسة ايام وذلك تنفيذًا لموافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على خطة الادارة وقد حددت الادارة شروط الاشتراك في المسكر على النحو التالي: ان يكون المرشح سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٥ سنة ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة، وعلى ان يوضع عدد ٣ من القادة بالكتابة الرئيسية والثاني بالنسبة للكتابة الفرعية، على ان يقوم المرشح بتعبئة الاسماخات المعدة لذلك ويلتزم بالزي الكشفي عند حضور المسكر

حملات ميدانية لمكتب التوجيه التربوي على مدارس البنات بنجران

بنجران - مكتب الجزيرة - علي اليامي قام مكتب التوجيه التربوي بنجران لادارة تعليم البنات بمنطقة بنجران مؤخرًا بعدة حملات ميدانية على مدارس البنات بالمنطقة وضواحيها بهدف تفقد المدارس وتقييم العملية التعليمية بالاضافة الى تقديم المساعدات لمديرات المدارس في الاشراف على اعداد الجداول الدراسية

امين عام المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز لـ «الجزيرة» :

أكثر من ١٢٠ بحثًا تناولت جلالاته بثلاث لغات عالمية تعاون الباحثين والمهتمين بالتاريخ فاق كل تصوراتنا موافقة سامية بطباعة البحوث بعدة لغات عالمية

□□ كتب : عبدالعزيز المقوشي □□

امتدح الدكتور محمد بن عرفة امين عام المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز تعاون الكتبات والمؤرخين للمشاركة في الموضوعات التي تم طرحها من قبل الجامعة. وقال في تصريح لـ «الجزيرة» انه قد وصل الى الامانة اكثر من مائة وعشرين بحثًا تقدم بها مشاركون من داخل المملكة وخارجها ... وقال ان هذا العدد الكبير من البحوث في موضوع متخصص محدود يتعلق بتاريخ جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وتاريخ المملكة في عهده يدل دلالة واضحة على الإقبال الكبير على الكتابة والمشاركة.



د. عبد الله قريشي

برنامج المؤتمر

وعن برنامج المؤتمر ... وكيفية مناقشة البحوث خلال ايامه : قال اننا نتنظر من اللجنة العلمية اللجان التي تسميها اللجان العلمية بتوزيع المشاركين بالمؤتمر فيها - حيث ستكون هناك لجان علمية متعددة كل لجان تخصص بموضوع من موضوعات المؤتمر او موضوعات تدور في اطراف واحد او مقارب يرتبط ببعضه - ويوزع الأشخاص مع رتبهم على هذه اللجان ويلعبوا ليد ان يكون هناك رئيس للجنة ومقر ومناقشون.

واشار الى انه قد يكون هناك بعض التخصصات العلمية البارزة او ذوات الاهتمام من المؤرخين ولكن لم تسمح لهم ظروفهم بالمشاركة في البحوث وهم ليسوا فئة ويجب ان يستفاد من أفكارهم وإرائهم وعلمهم - ولهذا فقد وجهت الدعوة الى هؤلاء المؤرخين والعلماء ذوي الاهتمام او التخصص بتاريخ المملكة او تاريخ الجزيرة العربية او المنطقة المحيطة بها - ومن هنا فسكون هناك فئتان من المؤرخين : فئة تشارك ببحوثها وفئة أخرى وهم من رجال العلم والفكر المهتمين بالتاريخ ويشعرون بالبلاد وسيشاركون بالمناقشة في اللجان العلمية لهذه البحوث - وبهذا يكون المؤتمر قد استقطب التخصصات الأكاديمية وذوي الاهتمام في داخل المملكة بالذات وكذلك عددًا جيدًا من المتخصصين وذوي الاهتمام من رجال الفكر من خارج المملكة.

اختصار البحوث

وحول كيفية معالجة البحوث حيث انه سيكون هناك أكثر من بحث عن موضوع واحد قال من حيث المبدأ حاولت اللجنة العلمية الا تستند البحوث بشكل كبير في موضوع واحد وانما سمحت بتعدد ما في نطاق ضيق واحداث الى الكتابة الى الموضوعات التي لم يتطرق اليها الباحثون فمن حيث المبدأ التكرار محدود جدا لان اللجنة العلمية لاحظت ذلك في وقت مبكر.

اما من ناحية البحث الجيد وغير الجيد ... فلما البحث الذي يتم اعتماده للمناقشة في المؤتمر سيكون بحثًا جيدًا ومن هنا فان يكون هناك تفاوت كبير - صحيح انه لا بد ان يكون هناك تفاوت بين البحوث في الجودة والقوة وهذا شيء طبيعي - لكن المعروف انه مادام اعتمد المؤتمر فانه يعتبر جيدًا ... ولذا فانه يسري على جميع البحوث نظام موحد سواء اثناء المؤتمر او بعد نهايته.

طباعة البحوث

وأوضح عرفة ان الموافقة السامية



أحمد بن عبد العزيز

بمعد سلاح الحدود البحري بجدة:

الأمير احمد يرعى غدا حفل تخريج الدفعة الخامسة عدد الخريجين ١١٤ ضابط صف

□□ كتب : عبد الرحمن العبد الواحد □□ يرعى صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية

الصف البحري من معهد التدريب البحري سلاح الحدود البحري القريب بحري

سفر صالح القامدي بهذه المناسبة عن سوربه الكبر لتتبرع سمو الأمير أحمد هذا الاحتفال وقال اننا نعتز كثيرا لتفضل سموه بحضور هذا الاحتفال.

ونكر القريب القامدي ان عدد الخريجين بلغ ١١٤ متخرجًا برتبة ضابط صف حيث يحتوي المعهد على عدد من التخصصات البحرية المختلفة وهذا ما يدل على ما يتحقق به شبابنا من وحي وادراك.

وقال القريب بحري القامدي ان حكومة جلالة الملك المفدى تبتذل قصارى جهدها في سبيل تقديم ودعم جميع المرافق الحيوية الهامة في هذا القطاع الهام وجميع القطاعات الأخرى التي تحافظ على سلامة وأرواح المواطنين حيث حيا الله هذه البلاد الطاهرة الشريفة بالمقدسات الإسلامية وهي مهد الوحي الكريم وقد حماها الله سبحانه وتعالى قادة مؤمنين يبرهنون حيث سطر التاريخ الصالح مدى ما وصلت اليه المملكة من تقدم ملحوظ.

مسابقة لاندية الجوف في حفظ وتلاوة القرآن الكريم

الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحبيب اعطى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف عن اقامة مسابقة القرآن الكريم لعام ١٤٠٦ هـ لتوازي المنطقة ويقوم بتنفيذ المسابقة على مرحلتين الأولى على مستوى النادي والثانية على مستوى المكتب. وموضوع هذه المسابقة حفظ وتلاوة الجزء ٢٤ من اول سورة الزمر حتى نهاية سورة فصلت مع التركيز على احكام التجويد وتفسير معاني واسباب نزول الايات

رحلات أسبوعية

من الظهران إلى كراتشي

بدون توقف

رقم الرحلة	إقلاع	وصول	نوع الطائرة
٣٥٨	١١,١٥	١٥,٤٠	ترايستار

المزيد من المعلومات إتصل اليوم بوكيتك المعتمد للسفر أو بمكتب حجز السعودية .
الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ جدة ٢٢٢٢٣٣٣ الظهران ٨٩٤٣٣٣٣

يوميًا ماعدًا أيام الثلاثاء .



مكرمة ملكية لجندي مصري :

الأمر بعلاج الجندي الذي فقد عينيه في حرب العصور على نفقة الدولة

تم عمل تقويم علم لبصره بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون

□□ كـتـب/ عـوض مـنـع القحطاني،
تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك
فهد بن عبد العزيز المفدى بالموافقة على
علاج الجندي المصري عبد المحسن
محبوب السيد الذي كان من ضمن
أفراد القوات المصرية التي عبرت قناة
السويس واشترك في عمليات حرب
رمضان أكتوبر وأصيب في عينيه بالعمى
بالإضافة لصابية أنه وبتر ذراعه
اليسرى.

وقد جاءت موافقة المقام السامي على
علاج هذا الجندي المصري على نفقة
الدولة في بريطانيا لتدل على مواقف
جلالته الإنسانية وإضافته لإياديه
البياض على العرب والمسلمين.
وقد توفي هذا الشاب في عام
١٩٧٤ عندما انفجرت قنبلة بالقرب منه
أثناء الحرب وأصبح يعاني من جسم
غريب في داخل مقلة العين وكانت عينه
اليسرى تعاني من جرح مع سل.
وعولج في بريطانيا على يد الدكتور روبر
هايل في مارس عام ١٩٧٥.
بحسب الكشف مرة أخرى على
الجندي بسبب فقدان وعي ليصره
وأصبح يميل مهددا بفقد ما لديه من
إبصار بصورة تدريجية.
وكتب هذا الجندي المصري إلى جلالته
الملك المفدى الذي أمر بإحضاره
لـمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون
بالرياض وبالفعل زار قسم الشبكية
العربية.

خطوط السوجية :

٥٠ ألف ساعة تدريب استفاد منها ٧٥٣ موظفا

□□ جـدة - عـبد الرحمن
المرسين،
تم تنفيذ أكثر من ٥٠ ألف ساعة
تدريب ضمن برنامج مكثف لأفراد
التتبعات العربية بالخطوط السعودية
استفاد منها ٧٥٣ موظفا.
ذكر ذلك عثمان الشبيبي مدير عام
التدريب والتتبعات وأوضح بأن هذا العدد
من ساعات التدريب يعكس الاهتمام
الكبير الذي توليه الخطوط السعودية
للتدريب الداخلي من أجل تأهيل العناصر
السعودية العاملة بأدائها المهام
لكن الموظف على اتصال دائم بأحدث
المطورات والتطورات والابتكارات في عالم
صناعة النقل الجوي.

وقال الشبيبي بأن هناك برامج أخرى
تشمل جميع المجالات أرفع مستوى
الأداء فيها ومنها برنامج تدريبي موسع
يتعلق بالأعمال الفنية ويتضمن دورات
عصر اليوم،
مباشرة في التمر والتخطيط
بين مدارس قطاع مدير

□□ حـولـة سـديـر/ مـكـتـب الجـزيرة/
أحمد نصرهه
يقام عصر اليوم في مدرسة التتبعات
الإبتدائية مسابقة في الفقه
الشعر والنثر والخطبة وذلك برعاية
امم التتبعات سعد بن تميم ومضوى
رئيس قسم النشاط المدرسي بإدارة
التعليم بسدير محمد خريف الناصي
ويشارك في المسابقة إحدى عشرة
مدرسة ابتدائية من قطاع سدير
ويصل كل مدرسة ثلاث طلبة، وقد
أعدت المدرسة برنامجا جديا للاطلاع
وتوزيع الجوائز على الفائزين وقد
وجهت الدعوة لدرء المدارس والإدارات
الامور بالخطبة والدعوة عامة.

الغرفة التجارية بجدة

تشارك في ندوة التحكيم الدولي بـتونس

□□ الطـفـل/ مـكـتـب الجـزيرة/
قام مدير الإدارة القانونية بالغرفة
التجارية بجدة مصطفى صبري
بتمثيل الغرفة التجارية بجدة في ندوة
التحكيم للغرفة العربية والاروبية
الذي عقد في تونس حيث تمت
مناقشة نظم التحكيم المعمول بها في
الدول العربية والاروبية ومدى
الزامية اتفاقيات التحكيم على الدول
الموقعة عليها.
وأشار مصطفى صبري عن نظام
التحكيم المعمول به في المملكة أنه
مستند أساسا من قواعد الشريعة
الاسلامية بمفهوم العصر الحديث
بشقيه الاختياري والاجباري ما
يبدل على سبيل الدين الاسلامي
ويوضح العملية المنظمة
للتحكيم التجاري.

الجزيرة

في تقرير احالة العلاقات والإعلام الجامعي :

٥٦٩٢ زائرا لجامعة الملك سعود خلال العام الماضي

جلالة الملك وسمو ولي العهد ورئيس وزراء تركيا على رأس الزوار

□□ كـتـب/ مـشـيـب عـلـي العسيري،
بلغ عدد زوار المدينة الجامعية لجامعة
الملك سعود بالرياض ٥٦٩٢ زائرا منهم
٢٨٧١ زائرا من كبار الشخصيات على
المستوى المحلي والعربي والعالمي
و ١٨٧٢ طالبا ضمن وفد طلابية زارت
الجامعة.. جاء ذلك في تقرير لإدارة
العلاقات العامة والإعلام الجامعي
بجامعة الملك سعود والتي كان لها نشاط
ملحوظ خلال العام الماضي.

وقد كان على رأس الزوار جلالة الملك
المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب
الثاني خلال افتتاح المدينة الجامعية في
المنطقة بالعين الخضراء ومن الجوائز
التي منحت لطلاب المدينة الجامعية في
رابع الاول من العام الماضي بالإضافة إلى
٢٠٠٠ شخصية حضرت حفل الافتتاح
من أصحاب السمو الأمراء وأصحاب
المعالي الوزراء وأصحاب الفضيلة
العلماء ومدراء الجامعات السعودية
والخليجية وكبار الشخصيات السعودية
والمدعيات من خارج المملكة.

هذا وقد بلغ عدد كبار الشخصيات
الزائرة للجامعة على شكل وفود أو زيارات
خاصة ١٨٧١ شخصية من أصحاب
السمو الأمراء والمعالي الوزراء وسفراء
الدول لدى المملكة وبعض كبار
الشخصيات الزائرة للمملكة من كبار
الشخصيات الزائرة للجامعة وسمو ولي
عهد الامين دولة رئيس وزراء تركيا
وسمو الامير سلمان بن عبد العزيز ملك
منطقة الرياض ومعالي السيد جاك
شيراك عدة يارس ووزراء الاسكان
لدول مجلس التعاون ومعالي الاستاذ
أحمد زكي يماني ووزير الأوقاف العراقي
ووزير الصحة التركي ووزير المالية
التركي ووزير خارجية بنجلاديش ووزير
النقل والواصلات السعودي ومدراء
الجامعات بليبيا والدكتور عبد الرزاق
العديوي مدير جامعة الكويت ووكيل
وزارة المالية الكويتي ووزير المواصلات
الفرنسي ومعالي مدير جامعة الخليج
بالإضافة إلى مجموعة من الرؤساء
الاعلامية كثرين ومدير أعضاء هيئة
الإدارة البريطانية ومجلس مدينة
روبيرت والوفد الصحفي البنغالي ووفد

في اجماع عقد أسس بالملكة

اعداد دراسة لتحديد الاحتياجات لوزارات العمل بدول الخليج العربية

شارك وفد من وزارة العمل والشؤون
الاجتماعية في اجتماعات فريق العمل
الخاص باعداد دراسة لاحتياجات
التدريب للكوادر العاملة في مختلف
المجالات الحكومية ذات العلاقة بما
الاجتماعية بدول الخليج العربي بدأت
أعماله أمس في المنامة وتستمر يومين.
يبحث الفريق خلال هذه الاجتماعات
تفصيل خطة عمل انجاز الدراسة وسبل
توفير كافة البيانات الدقيقة المطلوبة من
خلال المشاركة الفعالة من قبل الجهات
المعنية باللائحة الأعضاء بالإضافة إلى
ملاحظات الدول على الاستشارات
والنماذج الخاصة بالدراسة وأقررها
بصورتها النهائية.

عند المظفر الخامس لدراسة مناهج العلوم في المرحلة الابتدائية اليوم

□□ كـتـب/ خـالد الـهـويـش،
يقعد صباح اليوم الثلاثاء اللقاء الخامس
الابتدائية وسيكون موضوع هذا اللقاء
والذي ييسره يومين خطة ومناهج العلوم في المرحلة الابتدائية وطرق تدريسها
وستشارك في هذا اللقاء عشر مناطق تعليمية هي : المنطقة الشرقية، والاحساء، وعرض، وحائل، والمدينة المنورة ومخيل
عسير وأبها وبيشة والعرض والوادي حيث أعدت كل منطقة دراسة مفصلة عن واقع تلك المناطق
وسيفرض هذا اللقاء على المختصين في البحث من الذين شاركوا في اعداد الدراسة من كل منطقة كما سيحضرها اعضاء
الاسرة الوطنية للعلوم وموجوه الوزارة وخمسة من مدرسي العلوم.

طرق التدريس في معاهد المعلمين والكليات

□□ كـتـب/ خـالد الـهـويـش،
تقدم الوزارة بمقر التطوير التربوي قد
اختتم مساء الاربعاء الماضي وكان موضوعه
مناقشة واقع مناهج الرياضيات بالمرحلة
الابتدائية وقد اتخذ في هذا اللقاء عدد من
التوصيات والاختراعات والقرارات البتابة
التي تهدف إلى تطوير تلك المناهج وهي :
الخطة الدراسية مناسبة بعد أن عدلت
الكتب في صيورتها السابقة على ضوء
الدراسات التي أجريت من مختلف الجهات
المعنية، أما فيما يخص مدارس تحفيظ القرآن
الكريم حيث تنفذ الخطة حصة واحدة في
الاسبوع عنها في مدارس التعليم العام فيصير
معالجة هذا النقص عن طريق تقديم جميع
المفاهيم وأن تدرج نماذج من الشرائح بما
يتناسب مع الخطة، ولعل من المناسب إعادة
النظر في خطة هذه المدارس بحيث تتناسب
تطويرها في التعليم العام.
في بعض الصفوف والبرامج من لوجه بعض المناهج إلى
استاذ توجيه مادة الرياضيات إلى موجهين غير
مختصين، فإن توجيه الرياضيات لا يتم
بالشكل المطلوب حتى أن العدد الكبير من

المعلمين لا تحصل زيارتهم أصلا، في حين أنه
المعلمين في المرحلة الابتدائية (الصف الرابع والخامس)
لا يمكن استيعاب المعلم لجميع أهداف
الدرس يساعد على حسن تقديم المادة
للتلاميذ لذلك يوصى بأن يقوم الموجهون
بالتأكد من كون هذه الأهداف واضحة لدى
المعلمين.
نظرا لقلّة عدد موجهي الرياضيات
بالمناطق والبرامج من لوجه بعض المناهج إلى
استاذ توجيه مادة الرياضيات إلى موجهين غير
مختصين، فإن توجيه الرياضيات لا يتم
بالشكل المطلوب حتى أن العدد الكبير من

فرق لاجراء مسح لجميع مناطق المملكة فيما يخص الرعاية الأولية

ملف صحي لكل أسرة تدون به المعلومات التي تظل في سيرة

□□ كـتـب/ عـبد الله الكـثـري،
دعا مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة
الوسطى الدكتور محمد المجمل المواطنين
للتعاون مع الفرق الصحية التي كوتت من
أول مسح جميع مدن ومناطق المملكة فيما
يخص الرعاية الأولية.. وقال بأن هذا
المسح الطبي سيكتسب في صالح المواطنين
جميعا من حيث تقديم الخدمات الصحية
الكاملة من وقائية وعلاجية واجتماعية
وتأهيلية.
ومن جهة أخرى أشار (الجزيرة) د.
صالح قبياز المساعد العلاجي لمدير عام
الشؤون الصحية بالمنطقة الوسطى قائلا..
أمل أن يتعاون المواطنون جميعا الذي
يلعبه الفريق الصحي الذي يقوم بعمله
جميع أحياء ومناطق سكنية.. مشيرا إلى
أن التعاون معهم سيكون في مصلحة
المواطنين وأوضح أن الفريق من الرعاية
الأولية هو حدة صحة المواطن ومناولة
وقائية من أي مرض قد يظهر فجأة..
وقال.. بأن لكل أسرة ملفا خاصا بها
توضع فيه جميع المعلومات الطبية مشيرا
إلى أن المعلومات التي تسجل فيه تحفظ
بصفة سرية.

□□ كـتـب/ عـبد الله الكـثـري،
وقال د. قبياز بأن المعلومات التي
يحتويها الملف هي عبارة عن عملية
بداية المسح وتتكون عادة من مرافق
صحي وإحصائي اجتماعي ومعرفة أو
زائرة صحية.. أما العناصر التي يضيفها
ربما يكون الفرد في فترة تفتت سليما
ولكن بعد فحصه ربما يكتشف أنه يعاني من
مرض معين سواء كان مزمنًا أو حديثًا.
وفي هذه الحالة يتم الفحص عليه في موده
ببوصف العلاج المناسب.

تقدم في ربيع الثاني :

الاستعداد لاستضافة المسابقة الاولى لحفظ وتلاوة القرآن الكريم لشباب مجلس التعاون

□□ كـتـب/ مـحـمـد العـبـد الـطـلـف،
تجرى الآن الاستعدادات بالمراسم
العامه لرعاية الشباب للاعداد والتخضير
للمسابقة الملكة للمسابقة الاولى لحفظ
وتلاوة القرآن الكريم بين شباب دول
مجلس التعاون.. ومن المتوقع أن تقام
المسابقة بمدينة الرياض خلال شهر ربيع
الثاني المقبل وتشترك بها كافة دول
المجلس الست.
وهناك تنسيق يتم الآن بين الرئاسة
العامه لرعاية الشباب والأمانة العامة
لرعاية الشباب والأمانة العامة لمجلس
التعاون لدول الخليج العربي لوضع
الخطوات التنفيذية والعملية لهذه
المسابقة وسوف تقوم الأمانة العامة
للمجلس التعاون بدور التنسيق اللازم بين
دول مجلس التعاون الأخرى وذلك
تتمهلا لإقامة المسابقة.
وكانت هذه المسابقة قد أقرت من قبل
وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس
التعاون ضمن عدة أنشطة ثقافية أعدتها
اللجنة الثقافية بدول المجلس بعد عدة
اجتماعات عقدتها اللجنة في كل من
المملكة والإمارات والكويت خرجت من
خلالها بعدد من النشاطات نفذت الكثير
منها ووزعت أماكن التنفيذ بين دول
المجلس.
ويأتي تنفيذ مسابقة القرآن الكريم
بين شباب دول مجلس التعاون ضمن
أطار التعاون القائم بين هذه الدول في
مجال الثقافة الإسلامية وحرص

طول امطار على مناطق متفرقة

□□ كـتـب/ مـحـمـد العـبـد الـطـلـف،
هطلت امطار اول امطار غزيرة
على مدينة الزلفي والكثير من المناطق
لها وأدت لتفريغ خزانات في حوالي
المساحة المسقوفة مساحا والسماحة
الخاصة مساء بالاحتفاء إلى حفل
امطار في منتصف الليل.. وقد ارتوت
الأرض من جراء هذه الأمطار التي
تعد من الأمطار الغزيرة في هذا الموسم
وكانت هذه الأمطار قد تسببت في
تدمير بعض البساتين والمزارع في
المنطقة.

افتتاح أعمال لجنة تقويم مخرجات

□□ كـتـب/ مـحـمـد العـبـد الـطـلـف،
افتتحت صباح أمس أعمال لجنة
تقويم مخرجات التعليم الابتدائية
للمدينة الجامعية لجامعة أم القرى
بالعاصمة مكة المكرمة تحت رعاية معالي

تتكيل عشرة لجانولة وفريق للكتابة بالجامعة الإسلامية

□□ كـتـب/ مـحـمـد العـبـد الـطـلـف،
افتتحت صباح أمس أعمال لجنة
تقويم مخرجات التعليم الابتدائية
للمدينة الجامعية لجامعة أم القرى
بالعاصمة مكة المكرمة تحت رعاية معالي

تتكيل عشرة لجانولة وفريق للكتابة بالجامعة الإسلامية

□□ كـتـب/ مـحـمـد العـبـد الـطـلـف،
افتتحت صباح أمس أعمال لجنة
تقويم مخرجات التعليم الابتدائية
للمدينة الجامعية لجامعة أم القرى
بالعاصمة مكة المكرمة تحت رعاية معالي

الحاكم بالكاركاتير



السباق الدعائي ..

عن هيرالد تريبيون

اسألوني ..



وزير التخطيط



لحمد النويجري



عبدالعزیز العفيل

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى إلى إيصال صوت القارئ إلى من يشاء من المسؤولين والمهنيين وغيرهم، والحصول منهم على الإجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء أو زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفياً ..

● فابحث عزيزي القارئ بما لديك من أسئلة واستفسارات إلى جريدة الجزيرة - ص ٣٤ - زاوية اسألوني، وسوف تجدنا منشورة مع الإجابة عليها من توجه مباشرة إليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة أكبر عدد من القراء

يوميات الجزيرة

الكبرى .. أم الصغرى ..

بقلم:

د. إبراهيم بن مبارك الجوير

فيها ترابطاً وثيقاً ما هكذا توخيت وهما تحدتان عن مشكلة الكبرى والصغرى: ومشكلات جانبية قد تتفرع عنها ومما حلتان واقتعان في مجتمعنا.

والحالة الأولى تتعلق بهذا الشاب الذي تقدم ليتزوج وأصله من الكويت، وأهل البيت الكويتي مع أنهم قد زوجوا البيت التي تصغرهما إلا أنهم قد يكونون مروا بتجربة البيت التي ذكرت مشكلتها في الحالة الثانية حقا قد يكون موقفهم سليماً عندما اندركوا أن نصيب الكبرى لم يأت بعد وقد جاء نصيب الأصغر منها فزوجوها، ولكن مراعاة التجربة مع موقف الناس، وتجربة الاخت الكبرى هي التي جعلت موقفهم يختلف من موقف إلى آخر تبعاً للظروف، وقد لا يكون موقفهم مبنياً على موقف شخصي من رأيي الزواج بالأخذ ولا كان موقفهم معه صريحاً بلزيمه شيء وفي هذه الحالة يمكن معالجة الأمر إما عن طريق قريب أو صاحب لوالد الفتاة ووالدة الفتاة يؤثر عليهما ويقنعهما أن الزواج قسمه ونصيب، وإن ما كتب للفتاة لا بد وأن يكون عاجلاً أو آجلاً ولا يمكن أن نخدم فتاة من فرصتها بجهة أن فرصة التي قبلها لم تات بعد وخاصة إذا كانت قضاةهم بالشباب قوية وتفتحهم فيه كبيرة وعلى أسوأ تقدير فإن ضياع الزمن من واحدة أمون من ضياع الفرصة من اثنتين ونخشى أن تمنع الفتاة الصغرى من الزواج حتى تتزوج الكبرى وتتفرع فرصة الكبرى حتى يمكن أن نطلق على الاثنين لقب عاشق.

والطريق الثاني: أن يكون الشاب صريحاً معهم، ويحدد لهم زمناً محدداً كان ينتظر ستة أو سبعة أو أقل أو أكثر فإن تزوجت الكبرى فهذا خير ينتظر وأن لم تتزوج فيمكن أن يتخذوا قراراً بتزويج الصغرى والا فيمكن أن يكون حلاً من الارتباط المبني معهم.

أما التصور بالنسبة للحالة الثانية: والخاصة بالفتاة فأنني أقدّر موقفها ووضعها وأرى أن موقفها السابق عند زواج اختها التي هي أصغر منها: موقف مقدر نعتز به: وتعتز به كل فتاة مثقفة عاقلة ملتزمة تؤمن بما قدره الله لها ولغيرها وتشرع أن ما كتب لها تستحصل عليه حتى ولو وقف الجميع ضدها في ذلك: وإن ما لم يكتب لها لن تستطيع الحصول عليه حتى ولو اجتمع الناس معها في هذا التصور.

أما موقف الناس فإن الناس لا تحصى إلا قدم وأطبعها، والناس أو بعضهم ينتقدون ويلومون ويتكلمون لأنهم لم يعانوا المشكلة نفسها ولو

تأملات

الضحك لغة عالمية... والانسان الضاحك... محبوب لدى الجميع... قال لي أحدكم... يبدو أن الحياة أصبحت جدداً في جد. قلت هكذا... أن المدة... ومنطق المادة... حولت الابتسامات إلى عيوس دائمة... أن القضاء على العضلات التي ينشرح بسببها الوجه فيضفي على جو صاحب حياة حلوة... هو السبب... وهذا ناتج عن منطلق المادة... وكيفية المعاملات... وكيفية السؤال والجواب بين الناس.

أن ضحكك... واضحك... قالوا (خفيف) وإن غيبت... وغيت قالوا ثقيل دم... وهكذا الناس... لفتهم غريبة... ونظرتهم غريبة... وما كل ما يمتنى لهم يدركه.

نحن هنا في تطورتنا... وقهرتنا الرائحة... وطموحنا... نحتاج إلى بعض الضحك... الناس... حتى الذين لم يتعودوا الانسجام... لا بد وأن تمتد أشتاتهم من الآن إلى الأبد... حتى يحسوا بطعم الحياة... كلمة واحدة من ظرف تنفي جوا مضيقاً يجدد في الإنسان كل عضلة... وكل شريان... وكل مشج... يجب أن نتقل إلى جو آخر... وتفكير آخر يتسم بالانفتاح وخفة الروح... رأيت من يضحك كثيراً... ولا يسيئه لصدقات الحياة... يعمر أكثر... ويهرب منه الضيق... ورايت العاشق... يتأمل... ويضمحل... في سنين قليلة.

نحن هنا في المملكة... استطعنا خلال سنوات قليلة أن نقفز إلى قمم متقدمة... سواء في التعليم أو الصناعة أو التجارة... أو البناء... وقد مرت تلك الفترة بعواصف من الجد ورجاحة العقل... وأن لنا الآن أن نضحك... وقد برز الآن في مجتمعنا الفني مجموعة من الممثلين القادرين على زرع البسمة على الشفاه فلننتقل لهم قلوبنا ليعبروا إلى طريق الابتسام والفرح والتفاؤل.

هل شاهدتم السحاح... عندما دخل مسرح تحت الأضواء بالحنانة وقيته... ومطشنته... ليتساقط بسرعة مذهلة (تضيقاً)!! كانه داخل على أهله... لقد ضج المسرح بالضحك... لكلمة واحدة... يركضن لما بالك... لو... كانت مسرحية كاملة... كلها ضحك... أننا لو شجعنا الضحك... لكان عطاؤنا في الجد مضاعفاً.

□ القارئ: فارس السيف - الدمام - يسأل قائلاً: قامت المملكة من خلال خطط التنمية بتنويع مصادر الدخل الاقتصادية هل يمكن إيضاح هذا التنوع؟

□ الجواب: قامت المملكة في هذا المجال بالتالي:

- ١- إنشاء المرافق لتجميع ومعالجة الغاز المصاحب لاستعماله كوقود أو كمادة كيميائية.
- ٢- إنشاء العديد من مصافي تكرير الزيت ليحل انتاجها محل المنتجات المستوردة، ولتصدير في المستقبل.
- ٣- وضع الاسس لصناعة بتروكيماوية لتصبح المورد الرئيسي للمنتجات البتروكيماوية للعالم في المستقبل.
- ٤- إيجاد الظروف المادية الملائمة لقيام القطاع الخاص بإنشاء بعض الصناعات المكملة.

وقد أدت هذه الاجازات إلى ترسيخ دور الملكة بوصفها دولة منتجة ومصنعة للمنتجات والمواد المشتقة من الزيت. كما ستؤدي إلى الاستقلال الكامل والواسع للموارد الخزينة المكونة أصلاً من المواد الهيدروكربونية.

النشرة الصناعية

□ القارئ: عبد الرحمن المليحي - الطائف - يسأل قائلاً: هناك نشرة صناعية تصدرها الدار السعودية للخدمات الاستشارية ما هو عنوان هذه النشرة وكيفية الحصول عليها؟

□ الجواب: النشرة الصناعية، نشرة اخبارية تصدر كل شهرين عن الدار السعودية للخدمات الاستشارية وعنوانها ص ب: ١٢٦٧ الرياض تلغون ٤٤٨٤ ٥٢٣ (إدارة العلاقات العامة) قيمة الاشتراك السنوي كما يظهر في هذه النشرة مائة ريال وخارج المملكة: ٤ دولارا امريكيا.

اسم الفخذ واسم العائلة

□ القارئ: عبد الله راشد الدوسري - الرياض - يسأل قائلاً: هل يجوز احلال اسم العائلة في حفيظة النفوس بدلاً من اسم الفخذ إذا كان اسم الفخذ مدوناً بالحفيظة ومطابقاً كذلك لاسم العائلة؟

□ الجواب: على هذا السؤال سعادة الأستاذ / عبد العزيز العفيل مدير الاحوال المدنية بالرياض.

□ الجواب: هناك اجراءات تتم بالنسبة لاضافة اسم الفخذ للأشخاص والاضافة تتم بناءً على ما هو موجود في حفيظة والد الشخص ان وجدت، وإذا كان هناك اختلافات تستوجب التعديل إلى الصحيح حسب النظام فإنه يمكن للسائل مراجعة الاحوال المدنية عن ذلك.

تعلن مجموعة مؤسسات فواز برك عن فقدان الإقامات الأتية:

الرقم	الاسم	الجنسية
١	السيد / جويج سوز	أمريكي
٢	السيد / جويج سوز	أمريكي
٣	السيد / جويج سوز	أمريكي

وعلى من يجدهم يسلم لأقرب مركز شرطة.

تعلن مجموعة مؤسسات فواز برك عن فقدان الإقامات الأتية:

الرقم	الاسم	الجنسية
١	السيد / جويج سوز	أمريكي
٢	السيد / جويج سوز	أمريكي
٣	السيد / جويج سوز	أمريكي

وعلى من يجدهم يسلم لأقرب مركز شرطة.

شكر على تعزية

أولاد وأسرة وأقارب

المرحوم

سليمان بن عبد العزيز السويل

يشكرون كل من وساهم في وفاة والدهم "سواً حضوراً أو برقية أو هاتفاً"

ويدعون الله المغفرة لجميع آموان المسلمين

وأن يحفظ الجميع من كل سوء ومكروه.

إن الله وإنا إليه راجعون

القاهرة - واس:

اضراب عم
لوقتہانزا
الامانة

الدوحة - ق.ن:

انتهت هيئة تحكيم الجائزة الأولى لمنظمة المدعي العربي، التي تنظم اجتماعاتها الدولية، بمدينة الدوحة لمرحلة الدفوري، الثلاثاء، من وضع لوائح معايير وأسس تقويم الترشحات لجوائز المنظمة الثلاث.

وصرح مصدر مسؤول بالهيئة بأن معايير تقويم الترشحات لجوائز الشروع والترات والمهنس المعماري، تركز على مدى استلزام الترشحات للترت المعماري العربي، الذي ارتقا بينه وبين البيئة الاجتماعية والطبيعية المعاصرة، ومدى استغلاله للمواد التقليدية للأشياء بالإضافة إلى الفكرة التصميمية والفنية الجمالية والإبداع في التوفيق بين الملامح

والإسالي المستخدمة مع التراث المعماري العربي والإسلامي وطريقة الترميم والمواد التقليدية ومطابقتها مع المبادئ وجوده تنفيذ الترميم وحجم أعمال والحفاظ والتوظيف الجديد للمباني القديمة وسيرة المهنس صاحب المشروع وتوعية الشايع التي انجزها وتبشرها العربي الإسلامي في مجلة أمال.

وأوضح مصدر الهيئة قد قرين أن يقوم كل عضو من أعضائها بوضع تقويم شخصي لكل ترشح على عدة من الترشحات ال ٦٦ المقدمة من أن تبدأ الهيئة في اجتماع لها صباح أمس بكامل أعضائها النظر في هذه التقييم بهدف الوصول إلى التقييم المشترك لترشحات الفائزة لجوائز الثلاث.

بيونس آيرس - أ ف ب :
تحتل الأرجنتين بعد أن كانت منذ ستة شهور فقط من أكبر الدول
المتينة التي تجرل على العالم في غفلة اقتصادية . وربما تتوخى إلى جانب
الولايات المتحدة تحديا حقيقيا أو وهو اثبات فاعلية الخطة الأمريكية
لانتشار النفط في دول المنطقة .
وكذلك التدفق الوفير لمساعد وزير الخزانة الأمريكي الذي قام بزيارة
بيونس آيرس منذ الأسبوع الثاني لقاءه بالرئيس الأرجنتيني أن
رأؤل الفونسين ليعرض بمساعدة الأرجنتين الغامضة لاختيارها كحليف
تجارب وأن في ذلك مدعاة لغفوة .
ويبدو أن الأرجنتين أصبحت بالفعل إلى حقل تجارب يستهوو رجال
الاقتصاد الأمريكيين قليل ملفور وصل فرانكو ميجوانجي الحاصل على
جائزة نوبل للتقانة بعد العلم إلى العاصمة الأرجنتينية لدراسة ما
أسماء بالمرحلة الأرجنتينية ، وهو جواكينو كيند مافوس صندوق النقد
الدولي نوع من هذا البلد ويتنظر قريبا وصل جون ريد وإليم رولس رئيسي
سياسة البنك الدولي ورئيس البنك الدولي وفيل فركل مسئولين بل
التي يتكاتف القديري الأمريكي وجين كينيث جالبريث رئيس الاقتصاد
الشهر والوزير الرئيس الفونسين شخصيا .
ونكر ملفورته أن إذا كانت الأرجنتين قد تحولت الآن إلى محطة لانتشار
وإدارة الجميع فذلك يرجع إلى كونها الوحيدة من بين الدول المتينة - ٥٠
من دولار من الدين الخارجية التي تمكنت من السيطرة عليها وبين يوم
يلعب على التفضيم الذي وصل منه السوف إلى في الخات .

هزة أرضية
في شمال
شرقي اليونان

أثينا - ١ أ ف ب:
ذكر معهد دراسة القشرة الأرضية - مركز المراقبة في أثينا أن هزة أرضية بلغت قوتها ٥,٣ درجة بمقياس ريختر القسّم إلى تسع درجات سجلت في ليلة السبت/الأحد الماضي في منطقة شمال شرق اليونان.
ويعرف الزلزال أن سيقوم ضحايا ووقع في الساعة ٢٢,٣٠ بتوقيت جرينتش من شمال الـ
الأمم على بعد ٢٤٠ كم شمال شرق العاصمة وشعرت به منطقة مقدونيا كلها.
وتشير تقديرات البوليس في المنطقة إلى أن خسائر مادية لحقت بأربعة منازل في قرية فلوكاس بالقرب من دراماس كما ظهرت تشققات في عدد كبير من المنازل وفي مدرسة وكثيرة من حضانة فلوكاس وعدد من مساكن دراماس والمناطق المحيطة بها حيث ساد الذعر.
وأضاف مركز المراقبة في أثينا أن شدة عشرة هزة أرضية ثانوية بلغت شدة اترواسها ٣ درجة بمقياس ريختر وحدثت عقب الهزة الأولى.
وجدير بالذكر أن معهد دراسة طبيعة الأرض في أكاديمية العلوم اليونانية ذكرت أن هزة أخرى انزلتلا ضحيفا سجل في الساعة ١١,٢٢ بتوقيت جرينتش على الامم على بعد ١٧٠ كم جنوبي صوفيا.

وفاة رائد من رواد المسرح العراقي

بغداد : ١٠ - ١١
 أعلن عن بغداد أحد أرباب وثقة أحد رؤساء المسرح والسينما في العراق وهو
 الفنان العراقي عمار عبد الله عام ٥٨ سنة.
 وقد بدأ الفنان الراحل الذي ولد في بغداد عام ١٩٢٧ مسيرته الفنية
 منذ الثلاثينات حين وقع على خشبة المسرح وتمثل في إذاعة بغداد وكان
 أول فرقة عمل له مدرسة التمثيل التي ببغداد عام ١٩٤٢.
 تخرج من معهد الفنون الجميلة ببغداد في عام ١٩٤٨ من قسم التمثيل
 بالإخراج ثم أسس عام ١٩٤٨ فرقة الزبانية للتمثيل مع مجموعة من
 فوجي المعهد.
 وقد سافرت الفرقة مع وقتي إلى فلسطين للترفيه عن وحدات الجيش
 المرافقة أثناء ذلك الوقت.. ثم تأسيس فرقة الزبانية أصبح الفنان
 يتمتع بشهرة واسعة على مستوى العراق.
 في عام ١٩٥٣ عمل على الملأ الإثرائية.. إلى أنه لم ينقطع عن
 التمثيل والمتابعة مع الفرقة ومعهد الفنون الجميلة في الإذاعة.. كما عمل
 مخرجاً في الإذاعة ومساعداً للمخرج المرموق العزاوي.
 في الفرقة القومية للتمثيل بعد أن نقل خدماتها إليها في عام ١٩٧٧
 وتمثل في معظم عروضها أهمها مسرحية (زقاق عفتي).
 حصل على شهادة الدبلوم العالي في التمثيل المسرحي من إيطاليا في عام
 ١٩٧٥ - ١٩٧٦.
 من أعماله في السينما (أوراق الخريف وشاي وخمر والمسألة
 الكبرى).

المجتمع العلمي الدولي عاجز عن تحديد اسم الفاز

وبلغني - أ. ق. ب. :
مرام كامل على كارتة بويال
صحة الفتى (التي أوتيت بحياة
ثم من ٢٥٠٠ شخص وبإزالة
جهد العظمى الذي عاجز عن
يحدد اسم الفائز الذي تسبب
الكارثة.
وقد قبل الخبراء أن ثلاثة
أشخاص مختلفة نقلوا آثارها
تحت عملا رئيسيا قتالا في
ساعات والأوام التي أعطيت
سرب الفائز من مصنع يوتيون
أرنبيلد خلال ليل 4 ديسمبر
(كانت أول من ١٩٤٤ م)
السيانور أو سيانور
يهدونين وهذا الإخيار


يشجع استخدامهما كسلحة
كيميائية.
وقد أثبتت ٥٠٠ عملية
تشرع لجيش الضحايا في
الأسابيع التي تلت الكارثة وجود
هذه الغازات السامة الثلاثة.
وكان فلادار أراجان رئيسه المجر
الهولندي للبحوث الطبية قد أشار
في يناير (كانون الثاني) من ١٩٤٥
الوجود هذه الغازات الثلاثة في
نفس الوقت مع وجود مياه داخل
صواريخ المصنع ما أدى إلى
سلسلة من التفاعلات بينها
وبالنسبة إلى انبعاث كميات
ضخمة من السيانور.
وأكد أمس المتحدث باسم
الجلسات الدولية للصحة
في جنيف، أن السيانور، «ما كان سببا

في معظم حالات التسمم في بويال
صاحمة ولاية همدان باريش.
بيد أنه تذكر أنه (لا يتم بعد
التوصل إلى دليل قاطع).
وكان أطباء قسم السموم
بمستشفى غاندي في بويال قد
توصلوا إلى أن وجود كميات
مركزة من السيانور في مياه
الضحايا هو الدليل الرئيسي على
الأل على أن هذا السم كان عملا
رئيسيا في القضاء عليهم. من
الباحثين بالو معهد الهندي للعلوم
في بنغالور تكروا أن تشرع
الرئيسين أظهر أصابعهما بتلف
نتيجة للتفجيرين وبعد نفس
التعرض الذي أصيب به ضحايا
الحرب العالمية الثانية.

عقد الجمعية
العمومية لمجلس
الآباء والمعلمين
بالتذكارية

عقدت امس الجمعية العمومية
لمجلس الآباء والمعلمين بالمدرسة
التذكارية برئاسة سليمان قايز
الدغيري رئيس المجلس ومدير
المدرسة.

وحضر الاجتماع أعضاء المجلس من المدرسين والآباء. وبدأ الاجتماع بتلاوة القرآن الكريم أعقبها نشيد ترحيبي ثم ألقى مدير المدرسة كلمة توضيحية عن النشاط ومجاسيم التنشيط وحث الآباء على أن يلتزموا بأبنائهم بالقيم الإسلامية والتعاون مع المدرسة.



■ الجسد على ■
 المركز الثاني بنسبة ٩٦,٨٪
 استقبلوا ٧٥,٩٪
 وفي تصريح للجريدة اثرى معالي
 الكائن احمد مطر مدير الخطوط
 السعودية عن هذا الانجاز المتوق في
 تضباط المواعيد والاداء التشغيلي
 شكر جميع موظفي السعودية الذين
 قاموا في تحقيق ذلك وطلب الجميع
 تفضل مزيد من الجهد من اجل
 الوصول الى الاهداف التي تسعى
 السعودية لتحقيقها والتي ستعكس
 نوعية مميزة لركاب الخطوط
 السعودية .

وللرحلات القادمة ٩٢.٢٥٪ خلال شهر أكتوبر الماضي وهذه النسبة

تضع السعودية ضمن افضل شركات الطيران العالمية التي تحرص على تحقيق معدلات قياسية مرتفعة في انضباط المواعيد لتحقيق افضل المعدلات العالمية حيث حصلت الخطوط السعودية على شهادة تقدير

عائلي من معظم الطيران العراقيين
الأمريكي من ضمنه على أنها أول شركة
طيران على مستوى منطقة الشرق
الوسط بصورتها على هذه الشهادة
لما حققته من مستوى خدمة متقدم
قد أشارت تقارير لخدمة
التشغيلي الشهر الماضي أكتوبر بأن
محطة جولة كانت الأولى في هذا الشهر
حيث بلغت نسبة توافر المواعيد
٩٤,٤٪ والرياح المركز الثاني
٩٢,٩٪ والظهران المركز الثالث
٩٢,٥٪ والنسبة لخدمة المواعيد
٩٥,٥٪ المعروفة في الخارج حققت
عشر محطات نسبة ١٠٠٪ من
التقطاط وهي إيرانيي والبحرين
وجاكارتا والقداديش ودمشق
ومستط وميرند والمدراس وتونس
والجزائر فيما جاءت محطة باريس

□□ جِدة : عيد الرحمن
الربيع ...

سجلت الخطوط الجوية السعودية نسبة جديدة عالية في انضباط مواعيد الإقلاع والهبوط للرحلات القادمة والمغادرة من وإلى مطارات المملكة حيث بلغت نسبة الانضباط في الرحلات المغادرة ٩٤,٢٥٪

قانونية المرموك الشاملة تقرر
جامعة الملك سعود
■ ■ ■ من عهد بن عيسى الحسيني :
قالت ثانوية المرموك الشاملة بوزارة
جامعة الملك سعود ضمن برنامج
التوجيه والإرشاد التعليمي
لطلاب جامعتهم على حسن
اختيارهم المرحلة التعليمية التالية على
موضوعية وتوازنة تتناسب مع
مستوىهم وحاجات المجتمع.
وقد قام المسؤولين عن شؤون
التسجيل بالجامعة بشرح شروط التحويل
والإمزايا والكماليات بالجامعة وقد تم
الإجابة على كل الاستفسارات
والاستشارات من قبل الطلاب وبعد ذلك
مقدد لقاء بين طلبة المدرسة واساتذة
قسم الرياضيات بكلية العلوم
والجامعة

اليوم قفل باب القبول
للمسابقة على المراتب
من ٨ - ١٠

■ كتيـب/عـلـمـو المـاضـي :
تـقـلـل مـكـاتـب التـوظـيـف الثـابـة
لـيـوـان الخـدـمـة المـدـنـيـة فـي كـل مـن
الرـيـاض وجـدة والـدـمـام مـع نـهـايـة
الـدـوام الـوسـمـي لـهـذا الـيـوم بـاب
الـقـبـول لـلـمـسـاءة عـلـى الـمـرأـت مـن
(الثـامـنـة) وحتـى (العـاشـرة)
والـتي سـيـق اـن اـعـلـن عـن الشـواغـر
فـيـها مـن مـخـتـلـف الـاـجـهـزة
الحـكـومـيـة و يـذـكـره فـي قـبـل
الـمـتـسـابـقـين يـوم الـاحـد المـاضـي
المـوافـق ١٤٠٦/٢/٢٠ هـ

اجتماع لجمعية مؤسسي
شركة مكة مساء
اليوم في مكة

● تعقد جمعية مؤسسي شركة مكة للانشاء والتعمير مساء اليوم الثلاثاء اجتماعا بمرکز فقيه التجاري بمكة المكرمة ، يتم في الاجتماع التوقيع على عقد تأسيس الشركة ونظامها الاساسي ومناقشة خطوات العمل في المرحلة التالية .

في إطار رعاية جلالة الملك فهد بن
عبد العزيز وتوجيهاته الكريمة
تسمى الشركة الى العمل على تنمية
وتطوير المناطق المحيطة بالمسجد
الحرام لتوفير الوحدات السكنية
والتجارية والخدمات
وكانت الشركة قد وجهت منذ
ايام الدعوة للمكتب الهندسية
لتقديم مؤملاتها تمهيدا لبدء
خطوات وضع تصاميم المشروع
الاول الذي سيقام على مساحة ١٨
الف متر مربع.

كميت يحتفل
الخميس القادم

■ ■ ■ من علي الموسى :
● يقم نادي كويت بمرات حفله السنوي المسرحي مساء يوم الخميس القادم بعد صلاة العشاء - الجدير بالذكر ان نادي كويت حقق العام الماضي المركز الثاني على مستوى المنطقة الوسطى في مجال الفنون المسرحية والتمثيل المسرحي.

**مكتب التوظيف بتونس
في مقره الجديد**

■ كُتِبَ مَدْلُوبُ الْجَزِيرَةِ :
● تم انتقال مكتب التوظيف
السعودي بتونس الشقيقة الى
مقره الجديد وسوف تكون
مراسلته عند الحاجة على العنوان
التالي : ٢١٤ نهج جواهر الصقلي -
المنزه السليم - تونس.

مفاتيح المناطق

فيما يلي أرقام مقايح مناطق الملكية مع ملاحظة إضافة الرقيم الأولين بعد (المقايح) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):

المطقة الوسطى (٠١) - المطقة الغربية (٠٢) - المطقة الشرقية (٠٣) - مطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - مطقة القصيم (٠٦) - المطقة الجنوبية (٠٧).

مفاتيح عواصم العالم

لندن ٢٤-٠٠ • بروكسل ٢٧-٠٠ • باريس ٣١-٠٠ • بغداد
 ٠٠٦٤ • موسكو ٩٣-٠٠ • الرباط ٥-٢٢٠ • واشنطن
 ٠٠٢٠ • الدار البيضاء ٢٢-٠٠ • طوكيو ٠٠٨٣ • طرابلس
 غرب ٢١-٠٠ • روما ٣٨-٠٠ • تلـهـوان ٠٠٨٦ • اثينا
 ٠٠٣- • بـلـكـوـلـد باـلـفـلـيـن ٣٤-٦٣ • كـوـنـجـلـان ٤٠-٠٠
 هـران ٢١-٠٠ • كـوـبـلـيـر ٤٠-٠٠ • مـنـقـوـرة ٥٦-٠٠ • جنيف
 ٠٠٤٢ • كـوـبـلـيـر لـنـكـا ٤٠-٠٠ • شـرـلـوـنة ٣٣-٠٠
 ٠٠٨٢ • قـرـص ٥٥١٠-٠٠ • مـسـقـط ٩٦-٠٠ • سـيـوـل
 ٠٠٨٢ • مـنـعـاء ٩٧-٠٠ • فـيـنـا ٢٢٢-٠٠ • قـطـر ٩٧-٠٠
 دـرـيـد ٣٤-٠٠ • القـاهـرة ٠٠٢ • بـون ٢٢٨-٠٠ • بـيـروت
 ٠٠٦٢ • رومـا ٣٦-٠٠ • عـمـان ٠٠٦٢

مفكرة الجزيرة

أرقام مقبلة

[illegible]

٢٢٦٦٧٧	طواري - الجوارن
٠ ٢٧٨٨١٢	طواري - العفر
٢٢٦٦٦٢ - ٢٦٦٢١٥	المسرد
٢٢٥٥١٠٢	مستشفى الحبيب بالمراس
	مكتب التفتيش العامة
٢٧٦٦٦٦	مخاضة مدينة المراس
٢٢٣٥٠٠٠	مكافأة النسل



نوفمبر تشرين الثاني
 ١٢
 12 NOV
 1985 ١٩٨٥

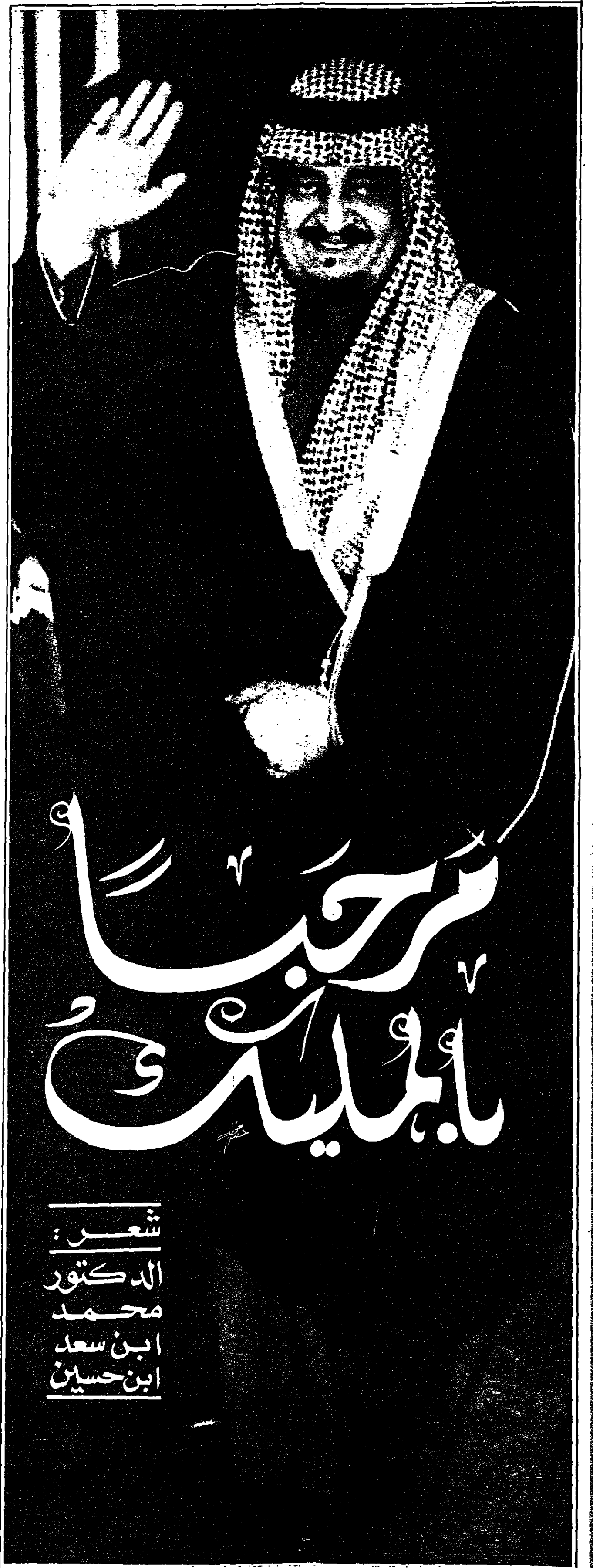
الثلاثاء
 TUE

٢٩
 ١٤٠٦ هـ

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٠٩	٦.٣٥	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
	١١.٢٩	١٢.٥٥	٦.٣٥	٥.٣٧	٥.٤١	٧.٣٠
المدينة	٥.١٢	٦.٣٥	١٢.٦٦	٣.١٤	٥.٣٧	٧.٠٧
	١١.٣٥	١٢.٥٥	٦.٣٥	٥.٣٧	٥.٤١	٧.٣٠
الرياض	٥.٤٤	٧.٠٧	١٢.٧٧	٣.٥٥	٥.٠٨	٦.٣٨
	١١.٣٦	١٢.٥٥	٦.٣٥	٥.٣٧	٥.٤١	٧.٣٠
القصم	٥.٣٩	٦.٥٤	١٢.٧٤	٣.٠٧	٥.٥٢	٦.١٢
	١١.٤٥	١٢.٥٤	٦.٣٥	٥.٣٨	٥.٤١	٧.٣٠
بريدة	٥.٥٦	٦.٣٥	١٢.٤٨	٣.١٤	٥.٣٥	٦.٤٧
	١١.٤٥	١٢.٥٤	٦.٣٥	٥.٣٨	٥.٤١	٧.٣٠
بجدة	٥.٣٨	٦.٥٣	١٢.٤٨	٣.٠١	٥.٤٣	٧.٣١
	١١.٤٥	١٢.٥٥	٦.٣٥	٥.٣٨	٥.٤١	٧.٣٠
عرعر	٥.١٢	٦.٤٥	١٢.٥٥	٣.٠٩	٥.٣١	٦.٥١
	١١.٥٢	١٢.٥٥	٦.٣٥	٥.٣٨	٥.٤١	٧.٣٠
البا	٥.٥٥	٦.١٤	١٢.٤٥	٣.٠٩	٥.٣١	٦.٥٣
	١١.٦٢	١٢.٥٥	٦.٣٥	٥.٣٨	٥.٤١	٧.٣٠
جازان	٥.٥٤	٦.١٢	١٢.٥٤	٣.٠١	٥.٣٦	٧.٠٦
	١١.٦٨	١٢.٥٣	٦.٣٨	٥.٣٨	٥.٤١	٧.٣٠

٢١ العقرب ١٣٦٤ هـ ش

البريد الإلكتروني: info@alukah.net



شعر:
الدكتور
محمد
ابن سعد
ابن حسين

صور الجمال، وكل قلب يخفق
الا المنى في مقلتيه ترقرق
حُلا من المجد المؤثّل تخفق
فطريفها وتليدها لك مُعْنَق
ظفرت بمن تهوى ومن تتعشق
في طبعها تسمو بهن وتشرق
ولها - على رغم - يذل ويُطرق
تزمى بها بين البلاد وتآلق
فبكفها تهب الجلال وتغدق
ودلالها، وأنتك لا تتملق
من ربه يقضي بها فيوفق
ما لم تطق إخفاءه لو تنطق
وجديدها في كل أفق يبرق
خفقت بنود العزفهي تصفق
وسليل مجد في السيادة مُعْرَق
ومحبة، فحنانه يتدفق
تُرهبه، فهي بفكره تتفرق
ثقة بأن صغابه لا ترهق
نسج الحلول، ونسجه لا يُخرق
حجب الضلال ففريه لا يُرتق
ومُسَدّد فعل له والمنطق
تفل النجوم وعزمه متآلق
في أفقها يُعلّي البناء فيسمق
موصولة، أنوارها تتحلق
للعلم تواق اليه مؤرّق
طلب الهدى، قمغرب ومشرق
عبث الزمان بحسنها والفيلق
زمر حداها (الحميري) الأحمق
(زرقاء) تنظر في البعيد وترمق
رأي به سُحق الجمال ويسحق
(بتل) زهاهن (الشماس) و(معتق)
يهب الحياة غذاءها إذ يغدق
دُرا به يخضوضر الاستبرق
تجري الحياة فكل روض يعبق
وجرت برياه الصبا لا تسبق
مثل اللآلئ لو تذوب وتدفق
أضحى لهن لدى الصبا متعلق
تحت العجاج قرون عرس تمشق
وتفضلا فالخير فيها مفدق
يُحيي بها ماكاد أو هو مزهق
رسل الشقاوة، بالضلالة أوثقوا
دين يهد قواهم ويمزق
في دربه يحدو بها المتشوق
له ما تأتي وما تتعشق!!
نسيانها حتى طوى المتورق
ماضي الزمان حديثها المثنق
الشيخ المجدد أقبلت تتشوق
حيا كما كانت تكون، وأعمق
قدر الاله وحكم ريك أرفق
في معقل تاريخه يتمنطق
من دونه «دار السلام» و«جُلُق»
يأتيك بالخبر اليقين «الأبلق»
وأتى بنوه الفر كل يسبق
وسيوف غيرهم تُفل وتمحق
العرب الكرام اليه يهفو المشرق
والمجد جيش، والمهابة بيرق
أمر الاله، وفيلق لا يُصعق
مرفوعة في كل أفق تخفق
الاسلام والقمم التي لا تسحق
مهد البيان وصول فيه الأشدق
كالفحل يخطب هائجا ويشقشق
وجديدها يرنو اليك ويرمق
نسي الفخار وساد فيه الأخرق
يسعى بها متشيع، ومزندق
وجهالة، فهو الشقي الأمرق
كنت الحفي به، وأنت موفق

هذا الملك فكل أفق مُنطق
فرحا بمقدمك السعيد ولم تكن
لبست بمقدمك الرياض جلالها
تسمى اليك بشيخها ووليدها
ظفرت بها الأقراح طفرة كاعب
والعشق في سنن الرياض خلائق
يرنو لها شم الأنوف مهابة
وبها الجمال طرائق مجلوة
يسعى لها التاريخ موصول الرجا
مجلوة وقفت عليك جمالها
تهفو الى الملك المؤيد منة
جئنا إليك نبث من أشواقها
دار على التاريخ تاه قديمها
وعلى روابي المجد في أكنافها
فرحا بمقدم عزها وعزيزها
أهلا بمن ملا القلوب مودة
ملك اذا هاجت خطوب الدهر لم
يسعى الى الأمر الجليل وكله
واذا الهموم تتابعت قبفكره
واذا تصدى للخطيئة هُتكت
فكريضي لذي العقول سبيلهم
[عزماته مثل النجوم ثواقب]
فلتهنأ الدار العريضة إذ بدا
يبني صروح العلم شامخة الذرا
يهفو الى ورد بها متعش
من كل دار تزحف الأقواج في
قامت على أطلال (حجر) بعدما
زحفت اليها في عرامة حمقها
نظرت اليهم من مشارف (بتلها)
لكن شقاوة أهلها سبقت الى
وأتى (عبيد) بعد دهر عطلت
وحداثق غناء باسق نخلها
تجري عيون الماء في حصباتها
متدفقا يسهولها يجري كما
يتآلق النوار فتقه الندى
تحسورضاب الفجر من هاماتها
وتميس فيها الباسقات كأنما
يومئذ بالعسب اللدان كأنها
دار ترحب بالغريب تكرما
فاختطها دون العشيرة وأنبرى
ومضى زمان جاس في أرجائها
فمحاريس الشوك في أنحائها
أحيا به الله البلاد فأدلجت
تصل العباد بالعبادة جهدها
وجرت سنون أوغل التاريخ في
عنها سجلات الحديث فنام في
حتى اذا نهض الامام لنصرة
ومشت مع التاريخ تبعث مجدها
وجرى على «الدرعية» الغراء ما
فأتى ابن عبدالله يبنى أجمة
بالمجد في ماضي الزمان وحاضر
سل عن مجدد مجدها وجلالها
عبدالعزیز بنى لها صرح العلا
هم معشر صرعوا الحوادث بالقنا
يا معقل الأبطال هذا رائد
يسعى بموكبه الجلال مفاخرا
في كل فج قوة يعلى بها
منصورة أجناده، وينوده
في خدمة البيت العتيق ومازّز
إرث الأباة الصيد من أسلافنا
واذا تضام الدار يهدر قوسه
يا سيدي صور الفخار تليدها
وتراك باعث عزها في عالم
وتقاذفت هوج المباديء فكره
ومقلد للمارقين ضلالة
فأرفع لواء الحق منصورا كما

مؤسسة سلامة التجارية. الرياض هاتف 2٧٧551٢، جدة هاتف ٠٥/٦٧٢٧3-٦٧٢٢٢9١ مؤسسة سلامة للتجارة والاستيراد. الخير هاتف ٨١٢٢٢٧٢٢/٨١٢٥٧٦٥

مهنة التمريض

بين الحاجة والرفض؟

■ نظرة المجتمع القاصرة لمسمى التمريض من أهم العوائق التي تواجه الفتاة للالتحاق بالمهنة

■ الأقبال يتزايد ببطء، والحاجة للممرضات تضاف سريعا

■ تخريج ١٠٥٤ ممرضة من خمسة عشر معهدا صحيا بالمملكة حتى العام الماضي

□ اعطاء الفرصة للممرضة لاكمال دراستها بكلية العلوم الطبية المساعدة

تحقيق: فوزية الجار الله



التدريب: في البداية كان تحويل

المدارس الى معاهد لثأر على عدد المتدربين أما اليوم فقد اختفت آثار ذلك وبه الحمد.

ولا شك في ايجابية أثر تحويل المدارس الى معاهد على مستوى التمريض عموما حيث ارتفع مستوى الخريجات الفني والتطبيعي والتأهلي بالإضافة الى درجة اكبر من النضوج والوعي والقدرة على تحمل المسؤولية وحسن التصرف وسعة الأفق ومواجهة المواقف.

وكانت لدى رغبة متأسلة وشديدة منذ الطفولة بمهنة التمريض عندما انتهت دراستي الابتدائية كانت هناك مدارس التمريض التي تقبل بعد الشهادة الابتدائية.. اردت الالتحاق بالدراسة فوجدت بمعارضة شديدة من الاهل ثم اتيت دراستي في خدمة المريض وتخفيف الالم عنه ومساعدة الطبيب في المستشفى اما عن سبب التحاقني بمهنة التمريض فهو رغبتني في هذه المهنة منذ الصغر حينما كنت اراجع المستشفى وارى الممرضة وهي تقوم بعملها فتأثرت نفسي الى تلك المهنة.

وتوجدت بعض الصعوبات عند التحاقني من والدتي واولا والتي اقتنعت بعد اصبر والدي على كلية رغبتني ثم شقيقي الاكبر وكانت هناك بعض المشاكل ولكنني تمكنت من التغلب عليها جميعا.

□ ما هي العوائق التي تواجه الفتاة العربية عموما والفتاة السعودية خاصة عند الالتحاق بمهنة التمريض؟

■ نجيب الاخت نازك: لا استطيع التحديد بالنسبة للفتاة العربية اما بالنسبة للفتاة السعودية

هنا وعند طرحنا لهذا الموضوع تقوم بالقاء الضوء على مهنة التمريض والوضع الذي وصلت اليه الممرضة السعودية وأسباب قلة الاقبال على مهنة التمريض فمشة حديث هنا عن تلك الحالة البيضاء الواعدة التي تتشأ الأمان والسلام.. عن ذات تلك السمة الحافية.. عن ذات العطاء الذي لا ينضب معينه ولا تخيب شعثه.. عن ذات الصبر والعزيمة.. ذات الرسالة الانسانية العظيمة التي جعلت من الممرضة شعبة.. ومن العمل أمرا ذا قيمة فكانت أنشبه بنسمة ربيعية حلة.

معنا في هذا الحديث الأخوات: فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

للحة الى هذه المهنة.

كلمة ختامية

الدولة لم تال جهدا في انشاء المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية وتجهيزها بأحدث التجهيزات الحديثة والنهضة الصحية في المملكة نهضة تتحدث عن نفسها وهي تضاهي ما هو موجود في اعظم وأقوى دول العالم.. كل ما نريده ونحتاجه متاح لنا ولكن يبقى ان نعمل.. ان نتفح.. ان ندحض هذه الراغبات في التعليم العالي.. ولم يعد هناك اي عقبات تواجه الطالبة عند التحاقها بالمعاهد الصحية والأعداد التي التحقت بالمعاهد هذا العام خير دليل على ذلك.

معلومات واقتراحات

■ هل هناك معلومات او اقتراحات تردن طرحها أو تزويد القاريء بها؟

■ نازك.. اعتقد انه لا بد من ايجاد بعض الحوافز لطالبات كلية العلوم الطبية المساعدة وبعد التخرج عند عملها لا بد من تمييزها عن الممرضة خريجة المعاهد الصحية حيث ان الطالبة الجامعية تعتبر اكثر تخصصا بمهنة التمريض كما ان وسائل الاعلام لا بد لها من تكثيف توعيتها للجمهور بأهمية مهنة التمريض وتوضيحها في الأذهان واقترح ما يلي:

■ زيادة الوعي والارشاد الاكاديمي للطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية.

■ عمل ندوات مفتوحة للأهالي والفتيات.

■ تمييز خريجة كلية العلوم الطبية المساعدة عن طالبة المعهد الصحي حيث ان الاولى تعتبر اكثر معرفة وذات تخصص دقيق.

□ عزيزة العبد الكريم: ان كلية العلوم الطبية المساعدة قد ومع ذلك فالمرضة السعودية قد اعطتها وزارة الصحة امتيازات عديدة جيدة منها ما ذكرناه سالفا بتحقيق رغبتها في العمل في اقسام خاصة بالنساء او الاطفال وهي اقسام موجودة في كل مستشفى لكنها للأسف تزدح باعداد كبيرة من الممرضات الاجنبيات.. لكن ما يطمئنا ان اعداد الخريجات في تزايد عاما بعد عام.

■ يبقى دور المواطن نحو هذه المهنة الانسانية الهامة بالترغيب فيها وتشجيع فتيات بلادنا للاقبال على هذا المجال الحيوي.. والميدان الواسع الذي يظل دوما في حاجة الى المزيد من الفتيات.. واخيرا.. دعوة اوجهها للفتاة السعودية للتوجه الى عمل اجتماعي مميز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ فاطمة حسن بنجر: رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وهي تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية المساعدة.

■ عزيزة الشيخ: رئيسة الممرضات في العيادات الخارجية في المستشفى المركزي بالرياض وخريجة مدرسة التمريض بالرياض.

■ نازك العنصر محمد زكري: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

■ عزيزة العبد الكريم: معيدة في كلية العلوم الطبية المساعدة وطالبة امتياز.

هي من اعراض الاكتئاب النفسي ثم بعد ذلك شاء الله ان سمرت على الممرضة واطلعت على التقرير ثم حاولت الوقوف على حالة المريضة وكما كانت فرحتها شديدة بي واخذت تحبتي بانها لم تستطع التحاقها بمعهد لاثمن لا يفهم لغتها وانها لم ترفض لمرور الرضا ولكن هناك اشياء لم تستطع ان تتعامل معها لجهلها بكيفية استعمالها لا اكثر.. وهكذا تم الغاء التقرير وانتيت المشكلة..

ليست المستشفيات او المستوصفات وحدها هي التي تحتاج الى الممرضة السعودية ولكن هناك المراكز الاخرى مثل دار رعاية المشلولين، دار التربية الاجتماعية معهد النور للكفيفات.. ايضا المدارس

حيث يمكن ان تعمل الممرضة هناك كزائرة صحية لتأمين الرعاية الصحية للطلاب.

■ أما الاخت عزيزة العبدالكريم فتجيب عن نفس السؤال قائلة:

■ اعتقد ان العملية تحتاج الى صبر ومتابعة والعلم الاكبر يقع على عاتق الفتاة السعودية حيث ان من الواجب عليها ان تثبت للجميع انها جديرة بهذه المهنة وذلك بحسن التعامل وحسن الخلق.. ولو لاحظنا انه قبل خمس وعشرين سنة عند بداية تعليم الفتاة السعودية كان بعض الاباء يرفضون فكرة تعليم بناتهم ولكن ما نحن نرى اليوم اننا قد حققنا الاكتفاء الذاتي من المدارس السعودية في المرحلة الابتدائية.. واعتقد ان الشيء نفسه سينطبق على مهنة التمريض.. وقد وجدنا حين عملنا في المستشفى بعد التخرج تجاوبنا كثيرا من المرضى وتقبلا كثيرا..

وعلينا ان نؤدي عملنا باخلاص ومتابعة وبعد ذلك سيوزل عدم التقبل وجميع المؤثرات السلبية وكافة العقبات ان شاء الله.

□ وتقول الاخت فاطمة بنجر: من الناحية العملية لا يمكننا القول ان هناك ما يسمى عدم اقبال على مهنة التمريض.. فالاعداد في هذا العام مرضية والنظرة المتحفظة التي كانت موجودة يبدو انها في طريقها الى

فاعتقد ان العائق الوحيد هو عدم تفهم الاهل والمجتمع كلفة لأهمية دور الممرضة في المجتمع فنحن بحاجة للايدي او الكفاءات الفنية كما هي حاجتنا للكفاءات الاخرى.

■ أما الاخت عزيزة العبدالكريم فتقول:

اعتقد ان العائق هو المفاهيم الخاطئة ونظرة المجتمع القاصرة لسمي التمريض يظن البعض ان دور الممرضة يقتصر على اخذ الحرارة واعطاء الحقن ولكن في الحقيقة ان دورها اكبر من ذلك بكثير ان التمريض علم وفن وانسانية بالدرجة الاولى.

■ الاخت عزيزة الشيخ تجيب:

اعتقد ان اكبر عائق امام الفتاة هو عدم تفهم المجتمع وعدم ادراكهم لكلمة ممرضة بالمعنى الصحيح حيث ان الاقبال الان على مهنة التمريض بالنسبة للوظائف الاخرى نسبة قليلة جدا.

■ هل ادرك المجتمع دور الممرضة السعودية وما هو السبب اخت نازك؟

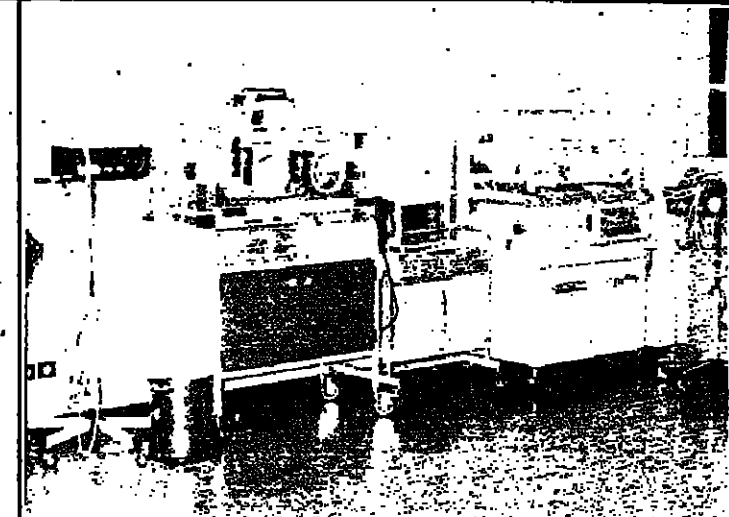
■ لا اعتقد ان المجتمع السعودي قد وصل الى الادراك التام والعريق لدور الممرضة السعودية مع انه لو فكرنا قليلا او تساءلنا ايها افضل للممرضة من هذا البلد ان تتعامل مع ممرضة من نفس وطنها وبينها تعرف جيدا العادات والتقاليد وتدين بالاسلام ام ان تتعامل مع ممرضة اجنبية لا تفهم لغتها ولا شك في ان التاحية النفسية والاجتماعية من اهم الامور للمريض واللغة هي وسيلة الاتصال بين المريض والممرضة..

انكر مثلا لصعوبة التعامل مع الممرضة الاجنبية ان احدى نزولات المستشفى وهي (بدوية) كانت الممرضة المسؤلة عنها اجنبية وكانت تطلب منها بعض الاسور فلا تفهم الممرضة او تطلب منها تناول الطعام فتسرف ولم تكن احداهما تفهم الاخرى واستمرت الحالة بضعة ايام فعمدت الممرضة الى تحرير تقرير طبي عن الممرضة بانها تعاني من اكتئاب نفسي حيث ان تلك الممرضات والرفض للطعام والاشياء الاخرى



امتيازات للممرضة السعودية للعمل في أقسام النساء والأطفال

■ ماهي قصة الممرضة الأجنبية التي حرت تقريرا خاطئا عن مريضة لعدم فهمها للعربية؟!



من اضمحلال الدراجات الهوائية



● أول من رسم تصميم دراجة هو الرسام العالي ليوناردو دافنشي ١٤٥٢ - ١٥١٩ ولكنها كانت مجرد تصميم على الورق وفي عام ١٨٤٠ صنع باتريك ملكي أول دراجة هوائية ما زالت تلك الدراجة محفوظة في متحف العلوم بلندن بحالة جيدة. وفي عام ١٨٦١ اخترع بيتر وارنست ميشو آلة ذات دواستين (بدالين) مركبتين على العجلة الامامية صنع منها ١٤٢ دراجة وعرفت باسم طريق وهو (خالص العظام) ظلت تستخدم بنظام لعدة سنوات.

● وفي عام ١٨٧٦ تم صنع أول دراجة مأمونة في إنجلترا.. ومن الدراجات الطريقة تلك التي ابتكرها في العام ١٨٧٦ المهندس الدانمركي دروسن ليك وكانت مصممة كوسيلة للنقل الجماعي ليتركبها ٣٥ شخصا ويبلغ طولها ٧٢ قدما وتزن ١٣٦ كجم. أما اصغر دراجة هوائية صنعت في التاريخ فكان وزنها ٩٠٠ جرام وطولها ٥٥ سم فقط وقد صنعها واستخدمها لاعب السيك الامريكي تشارلي جارليز في سيرك بلاس فيجاس بالولايات المتحدة الامريكية.

● أول سباق رياضي للدراجات شهدته مدينة باريس يوم ٢١ مارس ١٨٦٨ وكانت المسافة المطلوب اجتيازها كيلومتريين وفاز بهذا السباق

المسابق البريطاني جيمس مور. أما اقصى سرعة امكن بلوغها بالدراجة الهوائية فكانت للمسابق الايطالي الدو بينيتيني حيث بلغ سرعة اكبر مسافة تم قطعها في ٢٤ ساعة هي ١٣٧٦ كيلومتر.

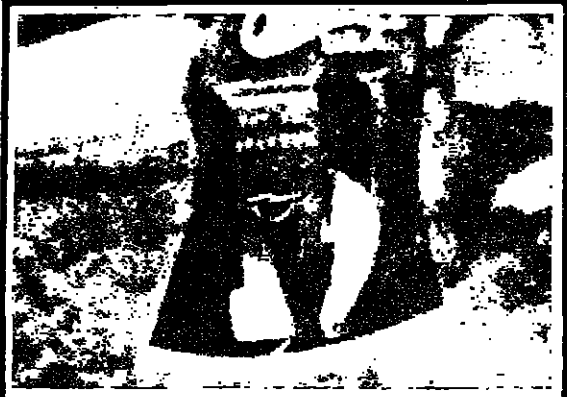
● ابتداء من العام ١٩٧٢ ومع أزمة الطاقة التي تعرض لها الغرب نتيجة لارتفاع اسعار النفط علاوة على تزايد الوعي بخطورة تلوث الهواء واضرارته على الصحة العامة كان الاقبال الهائل على استعمال الدراجة كبديل عملي للسيارة خاصة في الامكان المزدحمة وبدأت الدراجة في الانتشار كوسيلة مواصلات وقد بلغ ما انتجته المانيا على سبيل المثال من الدراجات في تلك الفترة حوالي ٤ ملايين دراجة وهو عدد يساوي ضعف ما انتجته من سيارات في هذا الوقت ومع هذا العدد الكبير من الدراجات بدأت حوادث الطرق في الارتفاع من ٤٢ الف حادث في المانيا عام ١٩٧٢ الى ٦٠ الف كوسيلة للتفريغ.

طريق النجاة

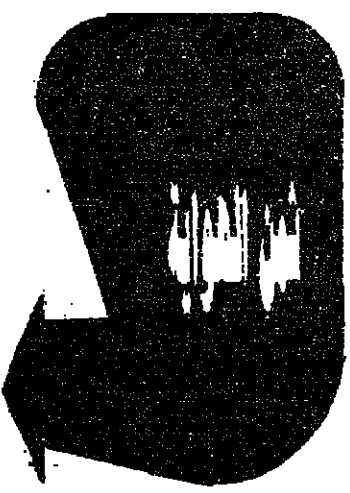
● طائر اللقلق من الطيور الجميلة المهاجرة وهو يتعرض حاليا لخطر الانقراض إذ تتناقص اعدادته بطريقة مضطربة تهدده على المدى البعيد بالفاء. والسبب الرئيسي لتناقص اعدادته علما بعد علم هو انه وهو في طريقه للهجرة من أوروبا الى الجنوب من كل عام يتبع طريقين الاول هو الطريق الغربي عن طريق اسبانيا وجبل طارق والبيض الآخر من طيور اللقلق تتبع الطريق الشرقي عن طريق تركيا والشام وصعيد مصر.



بلطة من نوع جديد



لقد مست التكنولوجيا كل شيء. فقد كانت البلطة التقليدية القديمة تحضر في الخشب حتى المصنوعات التقليدية التي كان الجميع يعتقدون انها مصنوعة من الخشب ولكن البلطة الجديدة بها جهاز خاص يمكنه الضغط عليه ان يفصل الجزء الاصفر من كتلة الخشب بسهولة. وقد كانت البلطة القديمة فقط بل الخشب الجديد بها جهاز خاص يمكنه الضغط عليه ان يفصل الجزء الاصفر من كتلة الخشب بسهولة. وقد كانت البلطة القديمة فقط بل الخشب الجديد بها جهاز خاص يمكنه الضغط عليه ان يفصل الجزء الاصفر من كتلة الخشب بسهولة.



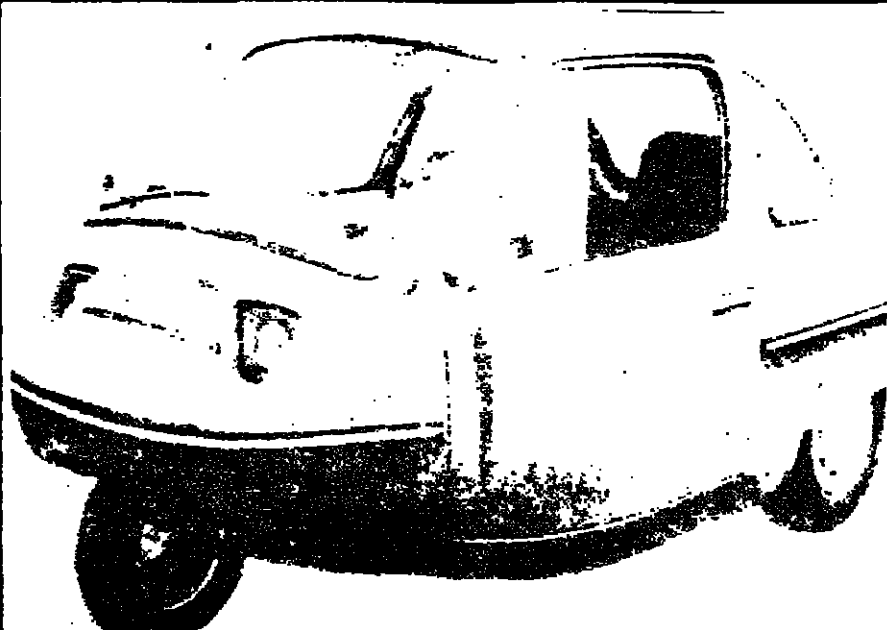
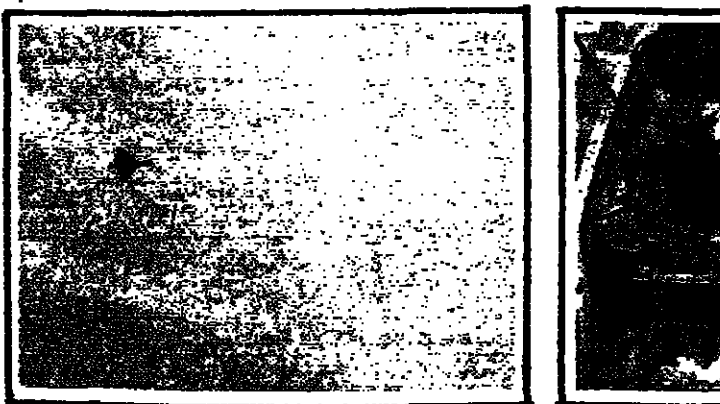
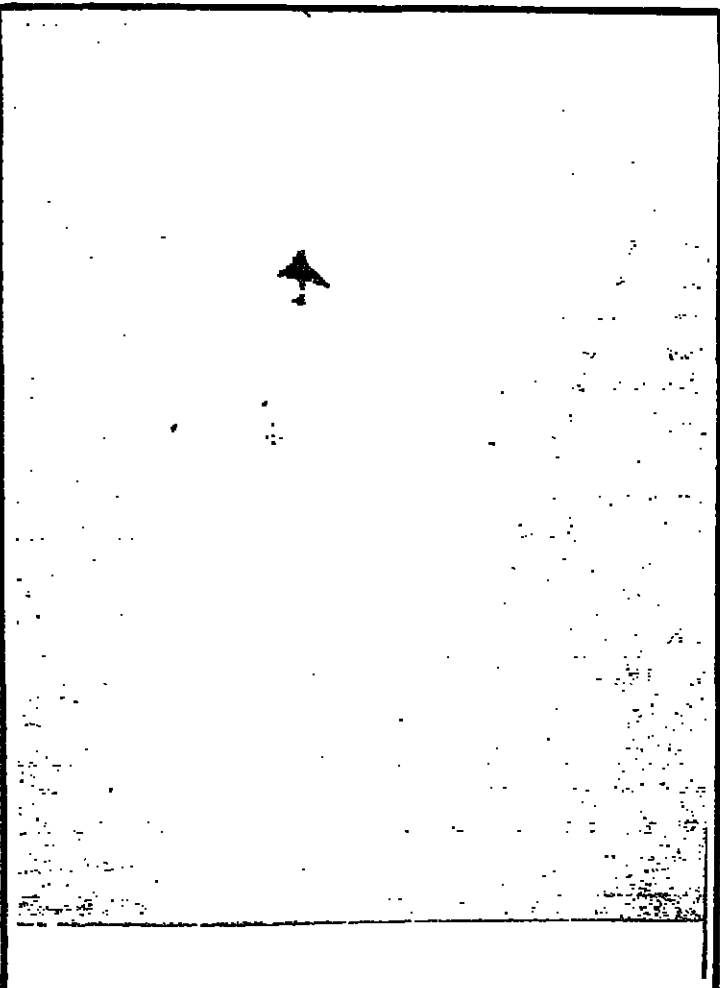
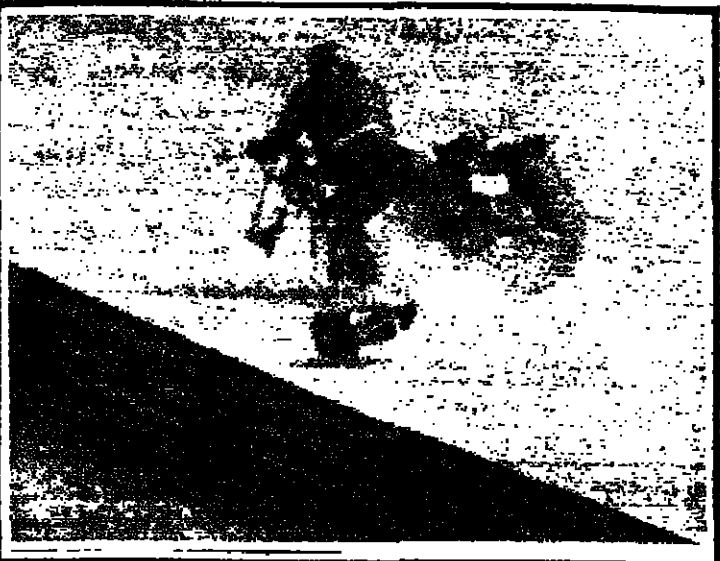
● ايرني دايف شاب في مقتبل العمر (٢٥ عاما) يهوى الدراجات بدرجة جنونية، وقد اشترك ايرني في سباق انديانا بولس للدراجات البخارية والذي يقام سنويا ويعتبر اهم سباقات هذه الرياضة في الولايات المتحدة، وكان لا بد لاييرني من قطع الـ ٤٠٠ متر الاخيرة في السباق باقصى سرعة ممكنة للحصول على مركز متقدم وللغزو بأحدى جوائز السباق الذي تبلغ جوائزته الكبرى ٢٥٠٠٠ دولار امريكي. ويواجه انطلق ايرني في المرحلة الاخيرة من السباق بسرعة ٢٥٠ كيلومتر في الساعة وأصبح قاب قوسين او ادنى من الفوز ببطلوة السباق ولكن واسوء حظه انكسرت الشوك الامامية التي تمسك العجلة الامامية التي ويبدو في الصورة وهو يحاول بقدر جهده التحكم (بدون امل بالطبع ولكنها غريزة حب البقاء) في مسار الدباب بحيث لا يرتطم بالجدار ولكن مع السرعة القصوى وانكسار الشوك فجأة كان ذلك محالا.

غرائب

● كثيرا ما يكون الأب هو المثل الاعلى لابنته.. وفي حالة الطيار الامريكي روبرت غيرشون فقد ربي ابنه الصغير مايكل على حب الطيران رغم المخاطر التي يتعرض لها الطيارون في الجو. وعندما تولى الاب في حادث تصادم طائرتين حربييتين في اليابان قبل ٢٥ عاما صمم ابنه مايك وكان عمره عشرين سنة اعدا عوام فقط على ان يسير على درب والده.

● وقد مرت الاعوام وبلغ عمر مايك ٢٢ عاما واستطاع فعلا ان يحقق اماله كاملة. فقد اصبح طيارا في اشهر فرقة للطيران الاستعراضى في البحرية الامريكية وكانت مايك مكانة مرموقة في الفرقة حيث ابدى ماهرة كبيرة في اداء المهارات الهوائية على طائرته من طراز سكاى هوك ١-٤.

● ومن الغريب ان مايك غيرشون خلف وراءه ابنا هو الصبي مايكل ستيفن وعمره عام واحد. ومن يدري فربما اقتنى هذا الطفل ايضا اثر ابيه وجده!



● في سبيل انتاج سيارة صغيرة اقتصادية في استهلاك الوقود رخيصة في قطع الغيار تسير بسهولة في الشوارع المزخمة وتجد مكانا للملف بسهولة انتجت شركة مشتركة امريكية تايلوانية السيارة كب او دب الصغير ومن المتوقع ان تكون هذه السيارة هي سيارة المستقبل خاصة بالنسبة للسفر داخل المدن وفي المسافات القصيرة.



في التحفة العلمية لمحيري المشاريع الزراعية بالوطن العربي الصقير: القطاع الزراعي هو الأساس في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلدان النامية الجزائري: الصندوق الدولي للتنمية الزراعية مول حتى الآن ١٧٨ مشروعاً في ٨٨ بلداً

كتب / محمد السعيد

افتتح مدير الصندوق السعودي للتبعية محمد الصنيع صباح أمس بحضور مدير الصندوق الدولي للتنمية الزراعية أديس الجبالي في العاصمة الرياض، المشاريع الزراعية في الوطن العربي والتي يمولها الصندوق. وأبهر الصقير في كلمة بهذه المناسبة عن ترحيبه بمدير الصندوق الدولي للتنمية الزراعية والمشاركين في الندوة مفيداً بالأعداد والوعاء التي يذللها الصندوق الدولي في مجال إقامة هذه الندوة والجهود الكبيرة والمتواصلة التي يبذلها الصندوق لمساعدة الدول النامية في تنمية وإستغلال مواردها الزراعية. وقال أننا نركز جميعاً أهمية الدور الذي يستطيع القطاع الزراعي أن يلعبه في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلدان النامية حيث أنه الأساس الذي تقوم عليه معظم النشاطات التي تدفع التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدان النامية إلى الأمام مشيراً إلى مساهمة الصندوق الدولي في هذا المجال والذي إستلزم من خلال مساهمته في القطاع الزراعي أن يساهم مساهمة



مشهد من الجلسة الافتتاحية

فعالة في مساعدة الدول النامية على بناء قاعدة ثابتة للتنمية الاقتصادية الشاملة وعلى تحقيق قدر متزايد من الاكتفاء الذاتي في مجال إنتاج الغذاء. وذكر الصقير أن الصندوق السعودي للتنمية وإن كان يتجاوز في نشاطاته ومساهماته القطاع الزراعي فإنه يولي أهمية خاصة في تطويره. وعمل على تحقيق ذلك من خلال توفير القروض والتمويل للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها.

وأكد على أهمية هذه الندوة وقال إن أصعب ما تواجهه الدول النامية في مجال التنمية الزراعية هو نقص التمويل. وأضاف أن الصندوق السعودي للتنمية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها.

وأشار رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية السيد أديس الجبالي في كلمة مغلقة محكمة إلى أهمية القطاع الزراعي في التنمية الاقتصادية للدول النامية. وقال إن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها.

وقال السيد الجبالي في ختام كلمته إن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها. وأضاف أن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها.

وقال السيد الجبالي في ختام كلمته إن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها. وأضاف أن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها.

وقال السيد الجبالي في ختام كلمته إن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها. وأضاف أن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها.

يستمع أربعة أيام الأمير محمد بن فهد يفتتح المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين السبت القادم



محمد بن فهد

يستمع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية يوم السبت القادم المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين والذي تنظمه جامعة البترول والمعادن بالقطيف ويستمر أربعة أيام. وسيتم خلال المؤتمر الذي يحضره حوالي ألف وخمسمائة مهندس يمثلون أربعة وعشرين مؤسسة حكومية وخاصة مناقشة أربعة وأربعين بحثاً علمياً مختلفاً حول عدد من المواضيع التي تشمل توليد ونقل الطاقة الكهربائية والطاقة الشمسية وتطبيقاتها ومواد البناء والتآكل وتطوير المناهج الهندسية والاتصالات والطاقة الشمسية والمحافظة على الطاقة وتحلية المياه وتطوير المهارات الهندسية وأنظمة الطاقة الكهربائية والتدريب الأكاديمي وهندسة الطرق وميكانيكا الموائع ومواد التعليم الهندسي وتقنيات القياس والزيوت والغاز وأنظمة الحاسب الآلي وتطبيقاتها وهندسة التربة والاساسات ومعالجة المياه ومعالجة الزيت وتصاميم البيئة والمحافظة على المياه والمعادن والتعدين وهندسة الانشاء واجهزة الطاقة الكهربائية والتآكل والبيئة والمهندسين الصناعيين والنظم والتحكم والمواصلات وميكانيكا الأجسام ومصادر المياه وعمليات التصنيع الكهروميكانيكية. وسيتم خلال فترة انعقاد المؤتمر تنظيم معرض مهني تشارك فيه عدد من الجهات الحكومية والخاصة.

في تصريح لنييس وزراء الإبحر
الرفاعي : الحكومة على وشك
الانتهاء من اعداد الخطة
الخمسية للتنمية الاقتصادية



زيد الرفاعي

الحوار مع مديري البنوك والمؤسسات المالية الأردنية إلى أن هذا اللقاء يعبر عن تصميم الحكومة الأردنية على العمل بكل جدية لتنشيط الاقتصاد الوطني واستئناف مسيرة التطوير وبناء الاقتصاد. وقال أن محافظة البتراء الأردنية على قوتها مقابل العملات الأجنبية سامية في الجهد لنهضة قوة الاقتصاد الأردني وتنميتها. وتتميز لوقتنا الثقافي مع التكتلات الاقتصادية الأخرى.

وأعرب عن اعتزازه بالمتوسط الذي وصلت إليه مؤسسات الأردن النقدية والمالية والرسمية والخاصة بأدائها المميز ومواكبتها للمستجدات على الساحة المحلية والدولية. وقال أن قوة الدينار الأردني في وقت تداعى فيه كثير من العملات المختلفة أعطت قوة مثالية لهذه الثقة وعززت مصداقية الاقتصاد الأردني في الأسواق العالمية وأدى لفتح قنوات التصدير والبنوك الدولية وأجبتنا والحالة هذه الحفاظ على هذه القوة.

وقال السيد الجبالي في ختام كلمته إن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها. وأضاف أن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها.

وقال السيد الجبالي في ختام كلمته إن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها. وأضاف أن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعمل على توفير التمويل اللازم للمشاريع الزراعية التي تستهدف تحقيق نفس الأهداف التي يسعى الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحقيقها.

الوقاية خير من الف علاج مؤتمر دولي لبحث مخاطر ثاني أكسيد الكربون في الجو.. البيئة في الخليج.. وسبل حمايتها

من مدينة فيللاخ النمساوية / من مراسل الجزيرة هاشم علي مندي



مصفى طلبة المدير التنفيذي العلم منظمة حماية البيئة

في مدينة فيللاخ النمساوية الواقعة على بعد ٢٧٢ كيلومتراً من العاصمة فيينا في مقاطعة (كيرنتن) جنوب البلاد، اجتمع للفترة من ٨ ولغاية ٩ أكتوبر علماء البيئة والمختصين لمنتدى العالم الصحي من أعضاء ثلاث منظمات دولية هي، منظمة البيئة الدولية التابعة للأمم المتحدة ومنظمة الأنواء الجوية واتحاد العلماء في شؤون البيئة. وقد اقترح المؤتمر على دراسة آثار زيادة نسبة غاز ثاني أكسيد الكربون في الهواء والتي زادت منذ عام ١٩٦٠م بنسبة خمس الأعشار في المائة ومن المتوقع أن تصل هذه النسبة حتى عام ٢٠٣٠م إلى الضعف.

لا شك أن الدول الأكثر تعرضاً لمخاطر تلوث البيئة هي الدول الصناعية الغربية والدول النامية التي تشهد نهضة صناعية والتي يعوزها مخطط مرافق لمعالجة التلوث الناتجة من الغازات السامة والفضلات من المنتجات الصناعية في المعامل. ويظهر أن العالم قد تأخر في الالتفات إلى ضرورة برمجة سياسة حماية البيئة. إذ أن عمر التلوث الصناعي يفوق بكثير عمر أحدث منظمة لحماية البيئة وهي منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة والتي يرأسها الدكتور البرفسور مصطفى طلبة (مصري) والذي أكد في حديث له مع (الجزيرة) أن الخطوة الأولى من أجل حماية البيئة في اليوم الأول من يناير عام ١٩٧٢م.

والمنظمة هي الخطوة الثانية لبرنامج الأمم المتحدة الذي تم المصادقة عليه في مؤتمر ستوكهولم بالسويد قبل هذا العهد بعام واحد. (الجزيرة: ما هي الأسباب المباشرة التي تقف وراء عملية الإقدام على تأسيس المنظمة وتبني الهيكل البيئي في العالم؟

د. طلبة: نعم هناك لدينا معلومات أكيدة بأن ١٥ دولة من دول العالم الثالث تعاني من كارثة التلوث الصناعي منها زامبيا في أفريقيا وجامايكا في دول الكاريبي. أما في زامبيا فيسبب انتشار صناعة النحاس، وجامايكا بسبب صناعة الألومنيوم. وبالطبع لو اتخذت احتياطات غير مكلفة لما حصلت الكارثة الطبيعية هذه. ونحن نحاول في منظماتنا أن نثقف الدول والحكومات بأن حماية البيئة مكلفة بلا شك. ولكن عدم حماية البيئة في الوقت الحاضر سيكون مكلفاً أضعاف أضعاف ما تأخرنا. إذ لو أننا فقدنا ثرواتنا الطبيعية فأننا لا يمكن أن نسترد.

ولا شك أن المستوطنات البشرية الكبيرة تجلب معها مشكلة تلوث المياه ومصادرها من خلال الفضلات غير المعالجة. وللأسف أن هذه الفضلات تجد سبيلها إلى مزارع المياه العذبة. وكما هو الحال في الأراضي الصحراوية حيث تسبب إنباء المياه الجوفية، بالرغم من أنها المصدر الأساسي للماء في جانب طريقة تحلية المياه. ويمكننا أن ننصو استعادة تنظيف الماء في جوف الأرض لتعرض إلى تلوث، إذ أن كلفته تزيد أضعافاً عن كلفة وقايتها من التلوث قبل حصوله.

مياه الخليج والبحر الأحمر وهناك أيضاً إلى جانب المياه العذبة وخطر تلوثها، مياه البحار والمحيطات ومنطقة الخليج هناك البحر الأحمر من الغرب ومياه الخليج العربي من الشرق ونرى أن مياه الخليج أكثر تعرضاً إلى التلوث من البحر الأحمر. لأن مرور الخليج كمركز بحري مرور شاحنات نفطية تقذف السفن في عرض الماء. وقد نظمت الحكومة القطرية ندوة علمية في جامعة قطر في حينه وأكدت في محاضرة في أن مياه الخليج أكثر تلوثاً من أية مياه ملحة تساريها في الحجم والمساحة بنسبة تزيد عن ٤٠ ضعفاً.

البقعة النفطية في الخليج خرافة: وأنا أرى أن الإعلام الغربي قد استغل حادثة تفجير أبار نوويز الإيرانية ليصور خرافته عن (البقعة النفطية) ويغلي بذلك على الآثار السلبية التي تتركها ناقلات النفط الغربية والتي لا تعاقب بسببها. فهم يسمعون لأنفسهم (أصحاب الناقلات) بغسل ناقلاتهم العملاقة في عرض الخليج ولو علمنا أن عشرة في المائة من مساحة البحار والمحيطات في العالم تشكل سواحل مسكونة، وأن ٩٠ بالمائة من الثروة السمكية تأتي من هذه السواحل لتفدي الاقتصاد العالمي فسنعلم أهمية المدن الساحلية والسواحل بشكل عام. وفي الوقت نفسه نرى أن المناطق الساحلية هي أكثر تعرضاً للتلوث من باقي المناطق في العالم. وهناك حقيقة أخرى تقول أن قرابة نصف سكان العالم يفتخرون من السواحل مناطق سكنية لهم. وهم بهذا الحال مهددون لو استمر التلوث للمياه الساحلية.



همسة في اذنك

هل تستعجلين الكادات للبشرة ؟
الكادات فوائد مشابهة لفوائد اقنعة الوجه وهي توضع على البشرة لتقويتها والعمل على راحة الجلد وتنعيمه وخاصة اذا كان ملتهباً بعض الشيء والكادات من وسائل العناية التي تستعمل مرة في الاسبوع او كل اسبوعين حسب الحالة ولادة ساعة وتجنبها موقفة .. فهي تضفي على الوجه نضارة وانتعاشاً ..

عزيزتي ..
ان افضل الكادات للوجه هي كادات ماء الورد والتي توضع لمدة (٣٠ دقيقة) وخاصة اذا كنت تعانيين من التهابات في الجلد فهي تزيل بعد عدة اسابيع ..
واذا كنت تعانيين من ترهل بسيط في جلد بشرتك فمن الافضل ان تضعي في كوب ماء ورد مقدار عشر نقط من الكحل بالكافور ..
اما اذا كانت بشرتك دهنية ومسامها واسعة فاستعملي الخليط الاتي : مقدار نصف كوب من ماء الورد + كوب من عصير الليمون + ربع كوب من عصير الخيار ..
اما الجلد الرقيق الجاف ..
استعملي كادات من عصير الجزر الطازج ..

لماذا يمص طفلك اصبعه



الامتصاص هو احد الانفعال الاولى التي يقوم بها الطفل المولود وعن طريق هذا الفعل لايتناول طعامه فحسب بل يتعرف الى اول الاحاسيس الفيزيائية التي تستلحقها حياته .. والمص فعل طبيعي جداً وبسيط تماماً ويلائم للطفل الذي يبك وهو لايلك وسيلة اخرى غير التقبيل بنفسه ..
وهي يكرر المص لتزايد حركته فتمتد يده الى هنا وهناك وكل الجوانب .. وسرعان ما تجد طريقها الى فمه واذا باصبع من اصابعه (وغالباً ما يكون الابهام) يلمس شفطه فيمتصه كرد فعل حلالاً لتنبه الشفتان واللسان فيفسد بالذمة من هذا المص يكرر التجربة مرة ثم تنتقل عنده مع الايام الى عادة ..
هنا تبدأ الفلتق شاعرين ان شيئاً غير طبيعي او غير سوي يدخل في تجربة هذا الكائن .. اذا ما هو السبب الذي جعل طفلك يمص اصابعه ..

عزيزتي الام ..
اذا كان النظام الغذائي الذي تقدمينه لمصغرك غير كاف فاعلمي ان الجوع سيدفعه الى مص الاصابع ..

ايضا اذا كان نومه غير كاف او احس باله في حاجة لراحة فانه سيمص اصبعه ليتلهم عن تعب .. وطبعاً فان من الممكن تحسين شرائط النوم عند الطفل وذلك .. بتنظيم اسلوب نومه ووسائل راحته كاختيار مكان هادئ يوضع فيه سرير الطفل .. مكان صحي غير شديد الضياء .. شعبي طفلك في سرير ورافقه بصوتك الحنون الناعم ودعيه ينام براحة وهناء فاذا ما قاوم النوم فاجعلي بجانبه لعبة يتلهم بالنوم الى جانبها واحرصي عزيزتي على توفير امور كثيرة ونشاطات عديدة ليقيم بها حين يستيقظ فيفسد بالتعب السروي ويشعر بالراحة الى النوم في اخر النهار ..

فالطفل يحتاج الى ان يلعب ويتنهد ويدور حول نفسه ويحرك اعضاءه ويحتاج الى ان يفسد سريره او عربة ليتحرك على الارض ويضع يديه ورجليه داخل الساحة المخصصة له للعب .. عزيزتي ..
ان طلال الالعب ولايتحرك ولاينشط مستعد الى حد كبير الى الوقوع في اسر المذات الاولى وهي لذات تمد من الفعالية وتنخف من النشاط وتجعل الصغير يستسلم الى امنيات الطفولة الاولى واحلامها الكسوة فاذا ما قيدتم فعالية اطفالكم بشدة واقنعت في وجههم للمعوقات المستمرة واخذتم تبرؤهم من كل حركة ياتون بها فانكم تدفعونهم دفعا الى ركن من اركان الغرفة وينظرون الى الاشياء ليمتصوا اصابعهم فطفلك في حاجة ماسة الى انتباهك ورعايتك ..

اكتشفي السبب واعلمي على ازالة اثره ونتائج ..

اختي الفاضلة ..
ايك والمقاومة والتأنيب على هذا السلوك فهذا قد يدفعه الى ان يمارس عاداته بالخفاء والى ان يستقر في نفسه احساس بالانقياض والحنن مع شعور بالذنب ..
اعلمي ان طفلك سينسى طبيعة الحال ايامه الاولى طلالا انه اخذ يكتشف ويمارس نشاطات حديثة علمية وعادات ومياع جديدة انفسه لطفلك فرصة تجربة الاشياء ومشاهدتها وشعبي على ذلك .. واحذري دهن اصابع طفلك بمادة مرة او محرقة فمن العبث ان تلجئي الى اي اجراء خارجي ..

اذا كانت حياة طفلك معكم سعيدة ومبهجة لن يتشتت ابدا بسلوك الطفولة او يافعها التي لها في ايامه الاولى من حياته .. اما اذا رافقت هذه المساوي ظهور الانسان فانها تخلق تشويها فغندت يتطلب تدخل طبيب الانسان واختصاصي التجميل .. ايك ان تسلي الى هذه النتيجة ..



في صالحها خرجت الى دار والديها مرات عديدة دون جدوى حيث اصبح التوافق بين الزوجين امراً مستحيلاً خاصة انه فكر في الزواج باخري كانت صديقه لها اتفقتا كصديقه ولم تحبها كثيراً لانهما في روجها وقد تزوج بها واحضرها الى المنزل وتلت هي الى منزل آخر ..
● روى فهد كيف كانت ؟
- الحياة أصبحت مستحيلة فكرت في الذهاب الى منزل والديها لتصبح ابنهاما الثلاثة ومالي بظنها من مخلوق لم ير نور الحياة بعد فهناك سجد من يرعى صغارها هناك والديها واخوها سجد من سيصرف اشراقاً ماياراً على تربية ابنائها الذين اصبحوا في ضياع بعد ان حرموا من حظن الابوة .. كيف لا والاب مشغول بزوجته وابنته الآخرين مشغول بعمله واهله ومطالبهم نسي نفسه ونسي اولاده واصبح يفكر في اعطائهم المصروف فقط نسي ان المودة هي يمكن للانسان الحصول عليه فيما لو طرق طريق الخير ولكن الحب والحنان شيء صعب الحصول عليه اين

اللهم اجعلنا من الذين سرحت ارواحهم في دار العلا وحطت همم قلوبهم في غاية التقى حتى انخروا رياض التوهم وجنوا من ثمار رياض التوهم وخاضوا لجة السمرود وتبرؤوا بكأس الرحيق الخشوم واستقلوا تحت ظل الكرامة الخليل اللهم اجعلنا من الذين فتحوا باب الصبر وردموا خنادق الجوع وجاوزوا شدة العقاب وعبروا جسر الهوى انك سميع مجيب ..

● عزيزي القاري الكريم ..
سديتي الفاضلة تجربة خيفتنا دليل حي من الحياة لاثنت انكم بعدما قرأتم هذا الحوار .. ستخرجون بعدة نتائج وحقائق لن اسرها عليكم بل ندعها لكم لاستنباطها والحذر من الوقوع في مثلها ..

فالخطا يجب ان لا يكرر .. ففكر الف مرة قبل ان تخطو خطوة واحدة الى الامام يجب ان تدرك وضويع يجب ان تتقبل على مشاكلكا وليتصغر العقل في النهاية مع تمنياتي القلبية للجميع بحياة سعيدة ان شاء الله ..

إضاءة

- تضع طيور الافكار وسط غايات الصوت المرتفع ..
- الجلاء التام مطلب معظم الاتواج ..
- الحب هو العربة الوحيدة التي يقودها اثنان ..
- الثقافة جواز سفر الى عقل الآخرين ..

خبر يهمك

الاسرة في عام ٢٠٠٠

قامت مجموعة من علماء الاجتماع وعلم النفس في فرنسا بدراسة عن الاسرة في عام ٢٠٠٠ وقد وجدت هذه المجموعة انه من الافضل الاخذ برأي مجموعة من التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة واعلموا المرحلة الثانوية .. على اعتبار ان تلاميذ واطفال اليوم هم ارباب اسرة عام ٢٠٠٠ وكانت نتيجة الدراسة مشجعة حيث قال الطلبة المصنار ان الاسرة عموماً يجب ان تهتم بالعمل من اجل صالح المجتمع ككل .. وليس من اجل فرد من افرادها .. كما انه يجب ان تنمو الصداقة بين الاسر في كل جزء من انحاء العالم ..
وقد اجمع الجميع على ضرورة احترام الابكرسيا .. ومعظم الفتيات قلن انه لايد من ان تشغل المرأة نفسها بالاعمال المنزلية .. مثل اغسل الابرة .. والحياكة .. والتطريز ..

من تجارب امهات الاسر ..

احداهن تقول :

انفلت حقوق الزوجة ..

فدنت الثمن باهظا

الحياة بمطالباتها الصعبة تقتضي من كل فرد منا حقوقاً وواجبات وتعرض علينا مستلزماتنا .. وعلى قدر ماتعطينا الحياة تأخذ منا .. انت وأنا وهي بدون ادنى شك اننا نقع تحت وطأة متغيراتها .. وهذه حكمة الله سبحانه وتعالى في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً لا اريد ان اطلق التقديم عليكم ولندع الحديث لضيفتنا لهذا اليوم حيث التقيت بها في احدى المناسبات سيدة في منتصف العمر رغم ايتسامها الرقيقة الا انك تشعر ان وراء تلك الابتسامة فيضا من المعاناة ..

في تلك تلك منزل مستقل، لها غرفة واحدة تخدم اليها وقت الراحة والنوم فقط .. شعور غريب .. شايان في مثل سننا والخبرات اصغر منها والبيض الآخر يكبرها وشباب لهم طابع غريب غير ما عهدته في اخيها الوحيد لم يستطع تفكيرها الحدود ان ينظم نوع المعاملة التي يجب ان تعامل به هذا العدد الكبير من البشر ..

تجسدت الافكار الكلى يريد منها خدمة ولكن يريد حسن المعاملة مما جعلها تسعى الى ارضاء هذا العدد ..

● قلت لها وماذا عن الزوج واهتمامه به فهو احق من غيره بالرعاية والاهتمام ؟
- قالت .. تركت من هو احق منهم بالعناية والاهتمام ذلك الزوج الحبيب كذا هو الآخر بدأ يصرف عني .. وما هو السبب ؟
- قالت ..
اولا .. شغلته عنه باهتمامي بالآخرين .. ثانياً .. هو كذا شغل عني باهتمامات اخرى وكنت مشغولة .. كيف صارت الامور بعد ذلك ؟
- بدأت المشاكل تدب بيننا بعد ان انجبت الطفل الاول وعندما بدأت المشاكل فتح الصغرى البرية عينه ليروى ويصبح كل ما يجب الا يسمعه طفل بين والديه وضعت الالام لتتجلى اطفالاً ثلاث هم الخلال ذلك الوقت ورجل اليوم ..

ما موقف اهل الزوج من ذلك ؟
- شغل اهل في كل خطوة بخطوها في كل تصرف تريد ان تنصرف فيه فهي في نظريهم لا تزال كما هي طفلة لامية غيبية لا تترك الا في مصلحة غيرها مستكترين على عمل تملعه

الاحت تركية :

● سالتها ماذا عن الايام وتجربتها ؟
- قالت .. عاشت في بيت متواضع وسط ابوين كبيرين يقدان عليها العطف ويحيطانها بالحب بعد ان تزوج اخواتها الثلاث وبقيت هي في سن لم تجاوز الثالثة عشرة لاتعرف من الدنيا سوى انها دار لول وسير لتعلم ما تخبى لها الاقدار ضمن حياتها في هذه الدار الغائبة لقد انحصرت تفكيرها البرية في كيفية ابتكار اللعب مع اخيها الوحيد ليس لديها شغل يشغلها حيث لم يكن في تلك الايام التعليم قد انتشر لم تفكر الام الكبرى في تعليمها الخيالة والتطريز لتتغلها واكتفت بان اعدها لتكون ربة بيت فقط حسب النطاق المحدود الذي كن يمشن فيه ..

● قلت وماذا بعد ؟
- قالت .. لم يرد الله سبحانه ولم تشأ قدرته بقاها على هذه الحالة فسيحان الذي لاغيره الايام .. تمضي الايام ويتقدم لها الخطاب فيتم زواجها من شاب .. كان شاباً طيباً والديها ينظران اليه نظرة ابوية كانا دائماً يريدان ان يكون معها خاصة وان نظرتهم لانهما نظرة تقدير ومحبة والحب والتقدير بين الزوجين اساس طيب لزواج سعيد وذلك امتثالاً وتقديراً لقوله تعالى ووجعل بينكم مودة ورحمة ..

تزوجت الصغيرة وذهبت منزل زوجها بضم اسرة من ام الزوج وابيه وصمته واربعة اخوات وخمسة اخوان ..

● قلت كيف كانت الحياة الجديدة ؟
- قالت .. اخذت تشارك الجميع حياتهم لم

كلمة

اعزائي
○ املا بكم في دوحة الاسرة لتلقي كل ثلاثاء في ظلالها بدمشة من الزمن المنصهر .. حيث تغتال الدقائق واللواني تتسلل من اعمارنا وتستعجل الساعات ليمر الوقت لحقق املا .. ونصل الى هدف .. درجته في اهتماماتنا خلق الانسان من عجل يستيق الاحداث يتصارع مع الايام يريد ان يصل .. تتكشفه الامال تتقاذفه الامواج .. امواج الطموح ولن يدل او يكمل حتى يلاني وجه ربه الكريم ..

في افرق شعب يريد التخلص من الجاعة يطلق صرخات الام والجوع في ارجاء العالم يستغيث يطلب المساعدة من هنا وهناك ..

اندرين ماهو العلاج والمعونة التي قدمتها احدى الدول الأوروبية لهذه البلاد انها جيب منع الحمل بريدون القضاء عليهم ولكن باستراتيجية هادئة دون ان يرتفع صوت المدافع .. هذا ما تناقلته احدى الصحف المحلية في ذلك الخبر محبوب منع الحمل بدلا من جيب القمح غريب يا زمان !!!

○ قبل الوداع :

سكن شكسبير عن اعظم كتاب قرأه في حياته فقال : امي !!
○ تقول انسانك تقول وانت في عطيت شوق .. ليالي ما عرفها الحب من قبلك ومن قبلي وتقول انسانك ..

وانت لي تعيش الحب في عيوني ومن اجلي ما تقدر تخاصمني ..

سوس

لسفرتك ..

طبق اليوم من دولة البحرين الشقيق .. الكبة البحرية ..

- الفادي ..
- كيلو جمبري مقشر ..
- نصف كوب ارن مطحون ..
- ٤ حبات بصل متوسطة الحجم ..
- ٥ حبات لومي اسود ..
- خلطة توابل ..
- تمرهندي اسود ..
- صلصة طماطم ..
- سمون وسكر وملح ..
- الطريقة ..

- ١ - يسلق الجمبري ويغمر ناعماً ويضاف اليه كوب الارز المطحون والصلصة المشورة والتوابل وملعقتان من السمون ..
- ٢ - تصنع اقراص دائرية من الخليط تقلى في السمون وتترك جانباً ..
- ٣ - ضعي قليلاً من الماء في اناء وانثبي فيه التمرهندي كل صفيف جيداً ..
- ٤ - يضاف السكر والطماطم والملح ويترك على النار حتى يثلم ترص فيه حبات الكبة القليلة وتطبخ على نار هادئة حتى تنضج .. ثم تقدم ساخنة بعد تجميلها بالليمون واليقطينوس والبهنا والعافية ..

مكتب الخدمات الاستشارية السعودية
سعود كونسولت المهندسين طارق الشواف
يسلمون : عن حاجتكم الى :
مترجم
○ حاصل على اجازة في الآداب قسم اللغة الانجليزية
○ خبرة لا تقل عن سنتين في مجال الترجمة من الانجليزية الى العربية وبالعكس
للارتباط بالمكتب : ٤٦٥٩٩٧٥ - الرياض

إعزائي عن مناقصة
صيانة ونظيف خزانات الوقود
الشركة السعودية الموزعة للكهرباء والمنطقة الوسطى
عند طريق في منطقة عامر
عملية تنفيذ أعمال صيانة ونظيف خزانات الوقود
بكل من محطة التوليد الثانية بمرحلة ومطبخ التوليد الثانية بالمرحلة

إعلان عن مناقصة
صيانة ونظيف خزانات الوقود
الشركة السعودية الموزعة للكهرباء والمنطقة الوسطى
عند طريق في منطقة عامر
عملية تنفيذ أعمال صيانة ونظيف خزانات الوقود
بكل من محطة التوليد الثانية بمرحلة ومطبخ التوليد الثانية بالمرحلة

مستغل نسائي
يرغب بتوظيف
خداطة
على درجة ممتازة من الكفاءة وذات
خبرة لتفصيل فساتين الأفراح والأعراس
للارتباط بالتفصيل : ٤٦٢٢٢٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٤

مهندس أجهزة حاسب آلي
يجب ان تتوفر في المتقدمين لهذه الوظيفة الشروط التالية :

- شهادة بكالوريوس في هندسة الحاسب الآلي مع خبرة خمس سنوات على الأقل في مجال تركيب أجهزة الحاسب الآلي وصيانتها وبفضل من له خبرة في المجالات التالية :
- تركيب وصيانة أجهزة الحاسب الآلي ا ب م
- تركيب وصيانة أجهزة مودام كالم / ميلجو
- تركيب وصيانة كيبات ايزرنت او الكيبات متحدة المحور (بما في ذلك تسليك الكيبات وتركيباتها وتوصيلها)
- استعمال أجهزة الاختبار بما في ذلك مقياس الانعكاس للمجال الزمني

يجب ان تتوفر لدى المتقدمين هذه الوظيفة من غير السعوديين اقامه قابلة للتحويل وخطاب موافقة من قبل كفالاتهم الحاليين

يرجى من المتقدمين ارسال شهادات المؤهلات والخبرة وبيانات المرتب الى العنوان التالي :

ضابط العقود
ص . ب ٥٥٥١
الرياض ١١٤١٢
المملكة العربية السعودية

اسم الجهة المطة : امانة العاصمة المقدسة .
 اسم المتنازعة وبصفها وفريضا : مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة رقم ١٩ / ١٤٤ / ١٩٩
 المرحلة الرابعة الجزء الثالث
 قيمة الوثائق بالريال : ٤٠٠٠ ريال .
 مكان بيع الوثائق : ادارة المتنازعات .
 آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٤٠ / ٦ / ٢٧ .
 مكان تقديم العروض : ادارة المتنازعات .
 موعد فتح المظاريف : ١٤٤٠ / ٦ / ٢٨ .
 تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمتنازعات الموضحة بمعالجة وذلك بموجب الشروط والمواصفات قبل راضي المتنازعة في هذه المتنازعات التذرية بنظام تأمين مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها واذا التوافق
 ١٤٤٠ / ٦ / ٢٨

رقم الملف: ٨٢ / م.

أول الجهة المختصة: المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية والغربية.

اسم الملف: وصفها وفرضها، تأميم سيارات ومعدات البلديات والمجمعات التابعة للمدينة.

قيمة وثائق الملف: ٥٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: المالية بالديرة.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٤ هـ

مكان تقديم العروض: المالية بالديرة.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٤ هـ

في التتمد اوراق ضمن الطلعا ما هي:

١ - اوراق سورية من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والقرعة التجارية سارية المفعول.

٢ - اوراق ضمان بنكي بقيمة ٪١ من القيمة الاجالية للطاء لساري المفعول اداة سنة شهرين.

٣ - تكتب : الاسعار في جدول التكميات الاصلي رقما وبكتابة وتفرق الشروط والمواصفات مخترومة بختم المؤسسة.

٤ - ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا بلغ ذلك في مجال المشروع.

٥ - تامين استحياتيا للمشروع من المواد والانصاف المصنعة محليا في حالة توفرهما ما دامت محقة للغرض.

٦ - تقدم الضامات للشؤون المالية بالديرة في مظروف ملقطة ومخترومة باسمع الاحمر بختم الضمانة بحيث يكون قيم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على القفص اسم المشروع والمؤسسة المقدم.

٧ - يوضع عيّن الاوراق الخاصة بالنقصا بما فيها الشروط والمواصفات وجداول التكميات في ملف.

٨ - آخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ-

الح. ا. ا. ح. ١٤٠٦

١٠٢. قسم المناقصات وسبقها ورغبتها: تأتمن مدتان من أنواع وأحجام مختلفة لزوم فروع الصلة، قيمتها ١.٠٠٠. كان بين الوائين: الإدارة المالية المشتركة، أخرجت تقديم العروض: ١٤٠٠/٦/٢٧/٢٨ - كان مكان التقديم: المشتركة، موعد فتح المظاريف ١٤٠٠/٦/٢٧/٢٦ -

١٠٣. قسم المناقصات وسبقها ورغبتها: صلتها أجهزة اتصالات لاسكية ذات ذبذبات عالية بفرع الصلة بالإحساء، قيمتها ١.٠٠٠. كان بين الوائين: الإدارة المالية المشتركة، أخرجت تقديم العروض ١٤٠٠/٦/٢٧/٢٨ - كان مكان التقديم: المشتركة، موعد فتح المظاريف ١٤٠٠/٦/٢٧/٢٦ -

اعلان

تعلن الجمعية العامة للشعوب الصمبة بالخطبة العامة عن رغبتها في طرح اعمل الثقافة في منظمات اعمل في الدول الاسف:

رقم ١. المناقشات / ج/ المستوصفات التابعة / ج/ الصمم - ب/ المعهد الصممي الثاني للبيات بالعماد / ج/ المستوصفات التابعة / ج/ الصمم - ب/ مستوصفات الطوارق. في السنة الثمانية باريل. ٢٠٠٠. اخر موعد لقبول المقاطات ١٢/٣/٩٥ - اخر موعد فتح الخرافات ١٢/٣/٩٥ -

رقم ٢. المناقشات / ج/ المستوصفات التابعة / ج/ الصمم - ب/ المعهد الصممي الثاني للبيات بالخطبة / ج/ المستوصفات التابعة / ج/ صوفي / د/ مركز الصم الجوهيل / هـ/ مجور صممي صا تيوبو. في السنة الثمانية باريل ٢٠٠٠. اخر موعد لقبول المقاطات ١٢/٣/٩٥ - اخر موعد فتح

[illegible]

اعلان
تعلن مصلحة الاحصاءات العامة عن المنافسات الآتية:
الرقم: ٢

تاريخ آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٦/٤/٢٥هـ
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
مكان تقديم العروض: مقر المصلحة بالرياض.
الرقم: ٤

اعلان

اسم الجهة العلقة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية والمسكنات بالانعام.
اسم المشروع وتوقيته: صيانة للمحلات الخشبية والاشجار بمدينة ابيق لنام
١٤٠٦/١٤/١٤٠٦ - ١٤٠٦/١٢/١٤٠٦
قيمة المثلثات: ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال.
اخر موعد لتقبل الطمات: نهاية لوام يوم ١٤٠٦/٧/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٦/٧/٢٤هـ
ملاحظات: التصديق غير مطلوب.
تبايح الشروط والاموال: بدارة الشئون المالية بالبلدية كما يتم الطمات وتكتف
المظاريف بقر المديونية المتداولة.

رقم المناقشة: ٦ .
 الجهة المنظمة: ديوان الطالب.
 اسم المناقشة وموضوعها: تغذية وترغيبها.
 كل من سجد والدائم وإدراج.
 قيمة وثائق المناقشة: مجاناً.
 مكان بيع الوثائق: الادارة المالية.
 آخر موعد لتقديم العروض: ١٤/٦/٨٥هـ.
 مكان تقديم العروض: الفروع كل فرع ما يخصه والرياض فيما يخص الرياض.
 موعد فتح المناظرة: ١٤/٦/٨٥هـ.
 مقدار التصنيف المطلوب وتوجه: تخصص في مجال المناقشة.

رقم المناقصة: ٧١ .
اسم المناقصة: تأمين ملاعب الخلال.
قيمة النسبة: ٣٠٠٠ ريال.
تاريخ تقديم العطاءات: ١٤٠٦/٤/٢٠هـ
موعد فتح العطاءات: ١٤٠٦/٤/٢٠هـ
رقم المناقصة: ٧٢ .
اسم المناقصة: سقاية وأرصعة وإنارة منطقة (ز).

يجاد تصميم اسم وشعار خاص بوزارة الشؤون البلدية والقروية
تلخ وزارة الشؤون البلدية والقروية عن رغبتها في ايجاد تصميم اسم وشعار خلس بالوزارة مستوحى من مهامها ودورها في اداء الخدمات نحو الشفينة والمواطن.
ومن شروط هذه المسابقة ما يلي:

- ٢ - أن يكون التصميم قابلاً للتصغير على المبيعات الخاصة بالوزارة.
- ٣ - الكتابات المطلوبة هي: موراثة الشغل البلدي والقرية، اللغتين العربية والانجليزية.
- ٤ - تمتع الشغل صاحب العمل الفئات مكافأة مالية قدرها «مئة ألف ريال».
- ٥ - تقدم الاكابر للارادة العمل للشغل الشغلت يمتدعي بموتى كبراهة الشغل الشغلت في مقر الوزارة بالناصرية - الرياض الرمز البريدي ١١١٦٦ عن اقصاد شهر واحد من تاريخ النشر.

فعل راجعي الاشتراك مع المؤلفين ذو الخبرة في هذا المجال مراجعة الأشغال العسكرية بطب
 أفرق المؤلفين مع أفرق المستندات (المجلد الرابع) (صورة) من السجل العسكري
 مسومة من تسديد الأشغال (المجلد الخامس) صورة من الاشتراك في التجربة. ويجب أن تكون جميع
 الأشغال سارية المفعول. وتقدم القيمة بموجب هذا مستحق باسم وزارة الدفاع والمخبرين/ الاشتغال
 العسكري. وسوف يتم فتح المخازين في شأنه أن تمام الساعة الحادية صباحه على نفس
 اليوم الجين اعلا.

اعلان تأجيل

١٤٠٦/٢/٢٢هـ إلى ١٤٠٦/٢/١٢هـ - ١٤٠٦/٢/١٢هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف تمام الساعة الحادية عشرة زواي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٤هـ وللعلومية جرى نشره.. والله ولي التوفيق.

اسم الجهة المظنة: وزارة الصناعة والكهرباء.
اسم العميل: هيئة المسجلات الخضراء بالمدينة الصناعية بجدة.
قيمة المصافى: (١٠٠٠) ألف ريال للتسعة الواحدة.
آخر موعد لتقديم المطالبات: يوم الأحد ١٤٠٦/٥/٤هـ
موعد فتح العطاءوف: يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٣هـ الساعة العشرة صباحا بالقرعة رقم (١٩٤) الشريط.

رقم المناقصة: ١٤٠٧/١٤٠٦/١٠هـ
 اسم الجهة المطة: الأمن العام.
 اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى متروية شرطة الحدود الشمالية والمباني التابعة لها.
 قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.
 مكان بيع الموصفات: الأمن العام - المناقصات.
 آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٦/٤/٩هـ
 آخر تقديم العروض: الأمن العام - المناقصات.
 موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٤/١٠هـ
 مقدار التصنيف المطلوب وتوقعه: للتخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني.
 ملاحظات: على المتقدمين لشراء الموصفات احضار نسخة السجل التجاري والمستندات الثبوتية للتمكن من التخصص بخلافه.

الجعة المعلقة: وزارة العدل - شارع الجامعة بالرياض.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة بعض المحاكم التابعة للوزارة بمختلف مناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات.

إعلان مناقصة للأمن العام
رقم المناقصة: ٥١/١٤٠٥-٦-١٤
اسم الجهة المعلقة: الأمن العام.

مقدار بيع الوصافى: الأمان العام المناقصات،
أخر موعد لتقبل العروض: ١٤٠٦/٢٢هـ
أخر موعد لتقديم العروض: الأمان العام المناقصات،
موعد فتح المناظرة: ١٤٠٦/٢٢هـ
مقدار التصنيف المطلوب وتوزيعه: التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل
التجاري.
ملحوظات: على المتقدمين لشراء الوصافى إظهار نسخة السجل التجاري للشاك من
التخصص، ومستندات الخبرة وغيرها.

تعلن إدارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الموقوفات الموقوفة بعد الكسبة
الهدية بالطائفت وقت المسجد الحرام وهي:

- ١ - عارض الخوخة بغضبة الحيران.
- ٢ - عارض أم المغيرة.
- ٣ - عارض أم البخار (غزير).
- ٤ - عارض ابهجير بشعبة الفلاح.
- ٥ - عارض شعبة الفلاح (ابووزع) غزير.

وقد تحدث لاجراء الزيادة الطلعة لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ٤
من أول ١٤٠٦ هـ على نفس الوقت وذلك لمن يرغب في الاستئجار وعلى من يرسو عليه الزيادة
٢٥٠ من قيمة الموقف اذ يرسو عليه . علما بان الاقل على الاستئجار وكل من له رغبة على
٢٥٠ من قيمة الموقف الحد الأدنى .

- ١- رقم المناقشة: ٥٧٥٤٧/٧٣٠.
- ٢- اسم المناقشة: توريد أجهزة حاسب آلي مساندة وأجهزة تحكم.
- ٣- اسم الجهة المختصة: جامعة التوريق والماعن والطهران والمشتريات.
- ٤- قائمة النسخة الواحدة: ٢٥٠ ريال.
- ٥- مكان بيع الوثائق: الإدارة المالية (٢١) الدور الخامس.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٦هـ الموافق ٧ ديسمبر ١٣٨٨م الساعة العاشرة والنصف صباحاً.
- ٧- مكان تقديم العروض: الإدارة المالية (٢١) الدور الخامس - إدارة المشتريات.
- ٨- موعد فتح العطاءات: يوم السبت ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٦هـ الموافق ٧ ديسمبر ١٣٨٨م الساعة العاشرة والنصف صباحاً.

١- تأسس بلدية منطقة جيزان عن طرح مفاوضاتها التالية في مناسبة علمه.

٢- تم المناقشة : مشروع المنطقة الصناعية والاطلاع لجميع لأحد المسارحة .

٣- رقمها : ١٩ / ٦٦ / ٤٠٢ -

٤- الوصف والمواصفات والشروط بالوريل : ١٠٠٠ ريال .

٥- اشرع من تقديم المعلومات : يوم الاحد ١٧ / ٦٦ / ١٤٠٦ -

٦- فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٧ / ٦ / ١٤٠٦ -

٧- فعل من يرغب الحصول على هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط

٨- المواصفات عن التقيد بالتالي :

٩- اوراق صورية من السجل التجاري وشهادات الزكاة والضلع ، والغرفة التجارية سارية

الفعول .

١٠- كتبت الاسعار على جدول الكميات ورقما وكتابتة مع اوراق الشروط والمواصفات مختلفة

ضمن المؤسسة .

١١- ارقام ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة

شهور .

١٢- تقدم المعلومات لسداد بنكية بـ ١٠٠٠ ريال مقابل اي عتوق بعد الموعد المحدد . ي . راء الحقن .

١٣- اوراق الضمان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن تمديد تقديم العروض لنافذة تنقيب المجاري الداخلية للسعود الصناعي بالأمم المتحدة وربطها بشبكة المجاري وبكذلك ربط شبكة المجاري الداخلية بشبكة المياه الداخلية أيكون هذا العمل بتقديم العروض عن نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٦/٢٤ وحتى المظاري في اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٧/٦/٢٥ علماً بان مستندات النافذة يمكن الحصول عليها من الادارة الهندسية بالمؤسسة نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة الواحدة. وبه الموقع.

المؤسسة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

١- تم التوقيع على الاتفاقية التجارية والاقتصادية بين مجلسي المؤسسة الجديديين في ٢٠١٤م في الكويت، وقد تمت الموافقة على هذه الاتفاقية من قبل المجلسين في ٢٠١٤م. وتم التوقيع على الاتفاقية التجارية والاقتصادية بين مجلسي المؤسسة الجديديين في ٢٠١٤م في الكويت، وقد تمت الموافقة على هذه الاتفاقية من قبل المجلسين في ٢٠١٤م. وتم التوقيع على الاتفاقية التجارية والاقتصادية بين مجلسي المؤسسة الجديديين في ٢٠١٤م في الكويت، وقد تمت الموافقة على هذه الاتفاقية من قبل المجلسين في ٢٠١٤م.

المؤسسة الجديدين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

١- شركة الكرمية والمدينة المنورة وسدتم التأسيس كامله للمقاول علي سعيد علي الانصاري .

٢- بناء علي ذل في سنة مؤسسة النقد العربي السعودي بعد التوافق الراعين من قبل القدره الكفالة والحالة المالية الجيدة والخبرة الحسنه في مثل الاعمال المذكورة اعلاء . ان يتم التقييم

٣- يجب تدعيم الطلبين المرفوعين اى احدهما .

٤- يجب تعيين الطلب بالوقت الثاني وعدم اكتماله سيؤدي الى رفض الطلب :

٥- صورة من شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٦- صورة من السجل التجاري ساري المفعول .

٧- شهادة من بنك مثيل ومعروف لدى مؤسسة النقد تحدد التسمية المالية ، والتعامل (ج) للشركة .

٨- بيان بالخدمات التي سبق للشركة انجازها (يجب ان يكون موقعا في الغرفة التجارية) .

٩- بيان بالخدمات التي تقدم الشركة بانجازها حاليا ويحدد تكلفة كل عقد واسم العميل (مع إرفاق الاتحاض .

١٠- بيان بصف التتبع الفني والهندسي والإداري للشركة .

١١- قائمة بالاعداد والتجهيزات التي لشركة .

١٢- نسخة من بيانات الربح والخسارة للسنتين الماضيتين للشركة عن ان تكن النسبة موزقة

١٣- من مكتب قانوني ورسمي .

١٤- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

١٥- شهادة تصديق من وزارة الاشغال العامة والاسكان سارية المفعول .

١٦- يجب ارفاق الطلب برصيد او تسليمه باليد مع العنوان التالي :

مدير عام الادارة - مؤسسة النقد العربي السعودي - المركز الرئيسي - شارع الملك فهد - ١١١٩٩ .

وتقدم الطلبيات في مغلف مغفوة ومكتوب عليها (عرض تأهيل لخدمات الطاقة لفرعي المؤسسة) في مكة المكرمة والمدينة المنورة) وذلك قبل نهاية يوم ايام الثلاثاء الموافق ١٤٠٦-٠١-٠١

وقم المناقصة: (٥٨) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
مسماهم: الأعمال التكميلية للطريق الدائري بالدرعية.

أحمد، د. سني العروس: الساسة ١٠٠٠ هـ يوم السبت الموافق ١٢/١٠/١٤١٢ هـ
 موعد فتح القلعة: الساعة ١٠ صباح يوم الأحد الموافق ١٣/١٠/١٤١٠ هـ
 تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملة من إدارة المشتريات وتسودع بإدارة
 الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية.. مقابل مبلغ (٥.٠٠٠) ريال - ريال
 لجامعة الألف ريال
 كما يشترط لسحب الشروط تصنيف قارئتين من الدرجة الرابعة في مجال الطرق.

- ١ - رقم الفاتحة: ١٢/١٢٠٠٠ رقم الورقة المالية.
- ٢ - اسم الجهة المنظمة: الادارة العامة للتسويق.
- ٣ - اسم المنظمة ومقرها وغرضها: انشاء عتبر في سجن جيزان.
- ٤ - مدة التوقيع: ستة شهور.
- ٥ - قيمة وثائق الفاتحة: (٢٥٠) ريال مائتان وخمسون ريال.
- ٦ - مكان بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتأمين المتاحقات.
- ٧ - آخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٤/٤.
- ٨ - مكان تقديم العروض: الادارة العامة للتسويق المتاحقات.
- ٩ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٤/٤.
- ١٠ - مقدار الضمان المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة (سباني).
- ١١ - قيمة الضمان الإجمالي: ٧٠.

ميانة الملك عبدالعزيز بالدمام
 رقم النافذة: (١) للخدمات التشغيلية العامة معلونة بميانة الخبر.
 اسم الجهة الملتقة: المؤسسة العامة للموانئ بميانة الملك عبدالعزيز بالدمام.
 اسم النافذة: رؤسها وغرضها: خدمات تشغيلية عامة معلونة بميانة الخبر.
 قيمة بيع وثائق النافذة: ثلاثمائة ريال.
 مكان بيع الوثائق: ادارة النافذات والمقود بميانة الملك عبدالعزيز بالدمام.
 اذ تمود تقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٦/٢٨ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٠م.
 مكان تقديم العروض: والادعاء والتوريد.
 موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٦/٢٩ الموافق ١٩٨٥/١٢/١١م.
 درجة تقابل التنسيب: خيرة في مجال العمل ضمن ستور على الاقل،
 ملاحظات: تدعى شهادات تبين تنفيذ اعمال مشيئة في مجال النافذة.

سبق وإن أعلنت أمانة العاصمة المقدسة عن تأجيل رداكائن السوق المركزي والرصيفية في مزارع
علني تم تأجيل الرذاكائن المذكورة على المواطنين وتحدد موعد تأجيلها في الصحف المحلية
تفسد على الدول والبنان والشكل من الأمانة بعد مراجعتهم بعض مستشاري
والذكورة والإسماة أسلأزم أبناء وأولاد بكلكتهم عليهم مراجعة الإدارة المالية (قسم
الإدرات) وإكمال إجراءات عقودهم ويمرر هذا الخطأ لهم عدة خمسة عشر يوما من
تاريخه على حالة عدم مراجعتهم في عدد المذكور فإن الأمانة سوف تلن عن تأجيلها في مزارع
علني وتمارس الإجراءات التي يراها أصحابها في انتهاء عقودهم والمعمم جرى نشره.

قائمة بأسماء المستأجرين في سوق مركز الأمانة بمكة

اسم المستاجر : محمد سعد الانصاري والد كان ٢٥، محمد سعد الانصاري ٢٦، خالد
الحامدي الصاعدي ٢٨، نور محمد حسن ٣١، سليمان حسين ٣٠، سليمان حسن دوران
٤٠ ، محمد علي الطريقي ٤٧، محمد بقتير حسن ٦٦، محمد بقتير صالح ٦٧، عبدالعزيز
سراج حسين ٨٤، علي مصطفى بصلح ٩٠، علي مصطفى بصلح ٩١، محمد بقتير
شاكرا ٩١، صالح المديروين الحامسن ٩٦، صالح المديروين الحامسن ١١٠، إبراهيم
الفتحي ١١١، إبراهيم عبد الله ١١٢، عذراء صالح ١١٩ .

تعلن وزارة الدفاع عن رغبتها في استئجار مباني حسب الشروط والمواصفات الآتية:

- ١- مبنى القيادة: مكتب.
- ٢- مكتب مدير العهد.
- ٣- مكتب رئيس الأمانة - مكتب الشؤون - مكتب الأفراد - مكتب الأمن - مكتب الصيانة.
- ٤- مكتب كبير المهندسين - أروشيف التعليم - مكتب تحرير المخطمين - مكتب كبير المخطمين.
- ٥- مكتب قائد سرية الطلبة (٣).
- ٦- مكتب الشؤون الفنية (٣).

المواصفات العامة لا تكرر بحال في مبنى به ٢٠ غرفة بالمزاق الصحية والخدمات.

- (ب) جناح التعليم.
- ١- مبنى يتكون من ٣٢ غرفة قاعة دراسية لا تقل مساحتها للغرفة عن ٥ × ٦ م.
- ٢- صالة عامة للمعهد للشباب الثقافي والمهني تستوعب مائة فرد.
- ٣- المكتبة وجناح هيئة التدريس.. غرفتين صالات كبيرة.
- (ج) جناح الإسكان.
- ١- مضاجع نوم للطلاب الطلبة لعدد (٢٠٠) شخص.
- (د) جناح الخدمات.
- ١- المطبخ.
- ٢- المرحاض - غرفتين - صالة ٣

(أ) مستودع للآلات الموسيقية خاصة بإدارة الموسيقى.
(ب) مستودع للتلاصق والتجهيزات خاص بإدارة الموسيقى.
(ج) مستودع للمستلزمات والملابس للمعهد.
(د) مستودع للوجبة للمعهد.
(هـ) وحدة إصلاح الآلات عبارة عن غرفتين 5×10 م أو غرفة كبيرة تضم المساحة نفسها.
٤- مراقب الطبخ وصالة الطعام.
(أ) المطبخ مساحته 10×5 م.
(ب) مستودع أرزاق 5×5 م.
(ج) صالة طعام لطيفة لتساع مائتين فرد (٢٠٠).
(د) غرفة الصحن.
(هـ) مساحة عريان للتدوير لا تقل عن 10×50 م.
(و) حليظة عريضان المعهد ومكتب حليظة العزرات لعدد مناسب حوالي ٣٠ سيطرة.
٥- دوا على أن تشمل موقف عربات الطلبة على مساحة مناسبة لتواكب ٥٠ سيطرة بداخل أو خارج الحرم العام للجامعة.
٦- تحتاج أن تكون جميع الغرف مكيفة ومكمل لها التوصلات الكهربائية الكافية والخدمات، ضوء، ماء، خطوط الهاتف، ماء بار، مياه حارة البند، ملاطمة المقابس.

تعلن وزارة التخطيط عن موعد تأجيل مع بعضى الأعيان المستقلة عن طريق المزايا الطننى
للراغبين فى الشراء، الحضور الى مقر وزارة التخطيط بالواشى فى تمام الساعة الرابعة من
سواء يوم الأربعاء الموافق ١٦/٦/١٩٥٦ وعلى التزايد ان يدفع مبلغ (٥٠٠ ريال) قبل
الحول الى الوزارة:

١- بيان بالامانة:

٢- اربعة مصائد مستقلة.

٣- ستران قديم.

٤- دولابى ومكانى بحالة جيدة.

للمعرجى نشره.

الجهة المطلة: جامعة الملك سعود.
رقم القصة: ٥٧ لعام ١٤٠٤/١٤٠٤.
مساهمة: احدى مياه ومخالفات مجاري - تفريغ وتوزيع وارضيات خرسانية بجرار ادارة الحركة بمشيلة.
اربع موزع لتلقي العروض: الساعة ١٣٠٠ الأحد الموافق ١٤٠٣/٦/٢٩-١٤٠٤
موقع فتح الخارطيف: الساعة ١٣٠٠ صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٦/٢٩-١٤٠٤
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالمعيل من ادارة المشتريات والمستودعات بداراة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) عن طريق الدورية بسعر النسخة الواحدة (٥٠٠) ريال.

- ١ - رقم التكلفة: ١٤٠٦/٧
- ٢ - اسم الجهة الملتزمة: وزارة التخطيط بالوراض.
- ٣ - اسم التكلفة وصفها وقدرها: صيغة لجهاز الحاسب الآلي بمبنى وزارة التخطيط بالوراض.
- ٤ - قيمة وثيقة التكلفة: (١.٥٠٠ ريال).
- ٥ - مكان بيع الوثائق: قسم المشتقات بالوزارة.
- ٦ - آخر موعد تقديم العروض: السبت ١٤٠٦/٣/٤هـ.
- ٧ - مكان تقديم العروض: قسم المشتقات بالوزارة.
- ٨ - موعد فتح المظاريف: الأحد ١٤٠٦/٣/٥هـ الساعة العاشرة صباحاً.
- ٩ - ملحقات:
- ١٠ - تقديم ضمان بنكي يساوي ١٪ من إجمالي قيمة مشتريات ساري المفعول.
- ١١ - ضرورة أن يشهد العرض بالقبول والفشل على المشتري ساري المفعول.
- ١٢ - ضرورة أن يشهد الاشتراك في الفقرة التجارية ساري المفعول.
- ١٣ - ضرورة أن يشهد ٣٥٪ من ربحه على المشتري ساري المفعول.

اعلان ماجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقشة مشروع سفلة وأرصفة وإنارة المرحلة الرابعة للجزء الأول ضمن المشروع رقم ١٩٤/٨٤/٤ وذلك من ١٤٠٦/٢/٢٦هـ إلى ١٤٠٦/٢/١٣هـ كأخراجه موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح الطاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الخميس الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٣هـ وللجنة دراسة المشروع ١٤٠٦/٢/١٣هـ. التوقيع:

اعلان من امانة منطقة مكة المكرمة للمرة الثالثة عن المناقصة التالية

- ١ - رقم النفاضة: (١٢) .
- ٢ - النفاضة: مناصرة أعمال النخلة والصيلة القصري سمو الأمير (مجدد) بجدة .
- ٣ - اسم الجهة المصلحة: إدارة منطقة مكة المكرمة .
- ٤ - قيمة الوثائق: (٣٠٠) ثلاثة مائة ريال غير قابلة للرد .
- ٥ - مكان بيع الوثائق العامة: قسم الادارة العامة للنفاضات بالامارة بمكة المكرمة .
- ٦ - تاريخ تقديم المطالبات يوم السبت الموافق ١٤ / ٦ / ١٤٠٦ هـ .
- ٧ - مكان البيع: المحلة العامة في مكة المكرمة .

- ٩- يجب ان يكون على الطبيب ومعلمته دراسة احتياجاته جيداً.
- ١٠- يجب ان يرقى عن العلماء شؤلة تنمية القدرات المهنية في مجال التخصص.
- ١١- والمصاحبة مع شؤلة الخبرة في نفس المجال.
- ١٢- يجب ان اطلعوا نسبة من الاغراض من شؤلة التخصص في مجال التخصص.
- ١٣- يجب ترتيب كافة شؤلة الشؤلة والشؤلة التي تم شؤلها مع ابطال شؤلة التخصص.
- ١٤- يجب ان يرقى عليها ومعلمتها بالعلم المتعدد.
- ١٥- يجب ملاحظة ان الاساتذة لا يجب ان تجعل او الفاء المتابعة دون اداء الاسباب او
- ١٦- ان يرقى على علماء لا دراسا لتتبع التخصصية... مع التنديد بآراء في نظام الشؤلة الحكومية
- ١٧- وتتبع شؤلة التخصص والفعالة لتتبع التخصص في العمل على ما هي عليه.
- ١٨- واداء الشؤلة.

١٩ فنون

كوبليه.. وكوبليه

لماذا الحفل الموسيقي الشهري ؟!

سؤال طرحناه على الفنان سراج عمر.. عندما طرح فكرة إقامة الحفل الموسيقي الشهري أربع مرات خلال العام في جمعية الثقافة والفنون بجهة.. وكانت اجابة الفنان سراج عمر اجابة الفنان الواعي والمبدع الطبيعية علمه.. حيث قال..

لعل السبب الرئيسي في إقامة هذا الحفل.. هو إبراز المواهب التي نمت وترعرعت داخل فناء الجمعية وأظهرها للناس بشكل مرض.. لتعكس للجميع ما يدور داخل فروع اللجان التثقيفية بالجمعية.. هذا شيء.. والشئ الآخر أو السبب الثاني في إقامة مثل هذا الحفل.. هو تفاعل المجتمع وجعل الشارع مع الجمعية.. فليس مهما ان نقيم حفلا ويكن جمهوره هم أعضاء الجمعية والفنانين والمصاحبة.. إنما المهم من ذلك ان تشارك مع القطاعات والأجهزة الحكومية وتند مع هذه الأجهزة أو المؤسسات جسر التعاون والاطمئنان.. ولهذا فان جامعة الملك عبد العزيز ممثلة في مديرها وإدارتها وملازمها التي حضرت حفل مساء أمس ستفاعل تماما مع عطامات الجمعية وتطمئن ردة فعل بموجبها فختار الجهة الحكومية الأخرى التي تحضر حفلنا الثاني.. هذه هي احدى أهداف الحفل الموسيقي الشهري.. الذي سيكشف أكثر من موسيقى جديدة في الفناء والمناج والمسرحة والدراما والتقليد وغيرها..

وجعل جدا ان تمت الجمعية التلفزيون لتصور حفلنا الثاني.. والامل لو نرى بعض فقرات هذا الحفل والجد منها ضمن فقرات برامجه المتنوعة (وما اكثرا)!!

كوبليه.. وكوبليه

انتفاضة جيدة اوجدها فرع جمعية الثقافة والفنون بجهة لانشاكت لهذا العام.. في حين غاب بريق بعض الفروع ولم نعد نسمع جديدا.. عسى المانع خيرا!!

كوبليه.. وكوبليه

ولا زلت اتساءل.. ما هي الاسباب في غياب الاصوات الغنائية بمنطقة الشرقية عن كبار المصنفين وكتاب الكلمة في المملكة.. ولماذا لا نجعل كل أبناء المملكة في بوتقة واحدة من خلال كل المناسبات التي تقام.. مجرد سؤال..

كوبليه.. وكوبليه

من اغنية لحنه عيده.. خلاص شاعت امانيها ما دام الطل ناسينا

عبدالرحمن بحير

ابو رموشا طرف الاجفان كاسيه وعينه كما ايل شديدا بظلماء فيها سهوم الشوق ليا قمت اراعيه يذمل صواب الفل ساحة سلاتاه قلمي على يميني للشوق مهديه لو هو جفاني اليوم ساكر بخرود

سعد العتيبي

الحراج.. تأخذ القراء في ردهود

زرقاء اليمامة.. هذا هو ردي..!!

اول امس نشرنا قصيدة صديقة الصفة (زرقاء اليمامة) التي تاجي بخرورها قصيدة سمو الامير بدر بن عبد المحسن (اه بالجرار) واليوم الصديق طارق عبد الله يخذ نفس القافية والوزن ويغالي بصورته فكرة (زرقاء اليمامة) في تعقيبها.. تقول قصيدة صديق الصفة.. طارق عبد الله..

لا جيت ابا اذكرك وفا سيل الدموع يحدها الذكرى في جفوني عنا اجنح بها واردها والقلب ما يقلى بديل دونك نجومي.. عدها

يا دمع في عيني.. والم يا كلمة في صمتي.. ونقم يا دمعك درب الام.. واجني من خطاي ندم

وايش في رجا بنفس ايد عاب الجفا.. عيت جروحي تودها.. يا صرخة في صمتي وطلام يا هسة في ليلي وكلام يا هسة في ليلي وكلام

غيب شعاع شمسي.. ساهرت انا همسي يصبح على الخوف ويا الحزن امسي

طارق عبد الله

التائه.. والبوفيه.. على خضبة الحراج الجامعي

يشارك الطلاب بيهف الجراح مع مجموعة من شباب جامعة الملك سعود بمسرحيات المسرح الجامعي.. حيث سيشارك في مسرحية (التائه) من اخراج محمد رشدي سلام وتحدث المسرحية عما يواجهه الشاب السعودي عند سفره للخارج.. اما المسرحية الثانية التي يشارك فيها الجراح فهي مسرحية البوفيه وهي معدة ايضا للمسرح الجامعي من اخراج حبيب الفردلي وتحدث عن المشاكل التي يواجهها الشباب المسرحيون.. وستقدم المسرحيات ضمن فعاليات السنة الدوائية للشباب كنشاط مسرحي يمثل جامعة الملك سعود.. حيث ستقدم مسرحية (البوفيه) يوم ٢٩ صفر يوم ١/ ربيع الأول من هذا العام بينما تقدم مسرحية (التائه) يومي ٧ و ٨ من ربيع اول القادم على خضبة مسرح جامعة الملك سعود.

ويشارك الفنان يوسف الجراح ايضا بمشاركة أعضاء المسرح الجامعي في مسرحية (رجل في العصور) والتي ستقدم ضمن فعاليات اسبوع الجامعات الخليجية الذي سيقيم في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وتحكي هذه المسرحية قصة شخصية كانت تعيش في العصر الاسلامي الاول ثم وجدت نفسها في عصرنا هذا مع كل سلباته وايجابياته.. ويقوم الجراح باداء دور هذه الشخصية.. والمسرحية كتبها محمد بسلام واخرجها جميل الجودي.. والجدير بالذكر ان يوسف الجراح طالب بكلية التربية جامعة الملك سعود ومن الشباب المسرحي النشط

توزيع الجوائز على المشاركين

في نهاية الاسبوع الماضي نادي الحمادة بالغاط اقام حفله المسرحي السنوي

شباب النادي يقاطقون في التمثيل.. والغناء.. وينالون الجوائز التقديرية في النهاية

المجمعة - مكتب الجزيرة - جلوي الجولي.. اقام نادي الحمادة بالغاط في نهاية الاسبوع الماضي حفله المسرحي السنوي بقاعة الحفلات بالنادي وذلك بحضور وكيل امارة الغاط محمد بن فهد السديري.. ومدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة ناصر عبد الكريم الحمد وممثلون الشمامسة الثقافي بالكلية وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالغاط وبحضور كبير.. وقد قدم ابناء الحمادة حفلا جيدا اكرابا به عودة تاليفهم الى التاليف في المجال الثقافي والفني كما اكد ذلك رئيس النادي في كلمته التي القاها في الحفل والتي قال فيها ان هذا الحفل سيجري عن بواور الاهتمام المكثف الذي توليه الادارة بهذا المجال باعتباره يحقق اهدافا سامية ترمي الى اكساب الشباب الخبرات المسرحية المختلفة وتزودهم الثقة بالنفس ومعرفة فنون الالقاء.. وغير ذلك من فوائد المسرح.. وفيما يلي تفصيل لبرنامج الحفل..

استهل برنامج الحفل في الساعة الثانية والنصف مساء بالقران الكريم ثم القى رئيس النادي محمد سليمان المنصور كلمة بالاناسية رحب فيها بالمحضورين وشكرهم على تلبية الدعوة بعد ذلك قدمت جماعة التمثيل تمثيلية بعنوان (الملك) من تأليف رائد الطيار.. وعبدالله السديري.. وقد تناولت فقرات التمثيلية بعض القضايا التربوية واثرها في حياة الطالب الدراسية في تحقيق المستقبل الجيد له.. ثم قدم الشاب عبد الرحمن السديري عزفا منفردا على العود اروع فيه كثيرا من خلال براعته في مداعبة الالات وبعد العزف قدم اغنية بعنوان (مساء الخير) بمصاحبة الكورال ثالث استمسان الحضور.. تلاه الشاب محمد الصمب في تقديم اغنية اخرى جيدة..

وعلى المسرح كان للاداء والاعلان دور في برنامج الحفل حيث قدمت فرقة التمثيل مشهدا ساخكا عن الدعاية والاعلام التلفزيونية ابدعوا فيه كثيرا باداءهم الجيد الساخر الذي اضحك الجمهور كثيرا.. بعد هذه الفقرة المسلية قدمت تمثيلية بعنوان (محو الابدية) عالجت أحداثها مشكلة الامية عن طريق استخدام الاسلوب الساخر والفتش الطريفة التي شدت الجمهور لمتابعة احوالها.. ثم شهد حامت قدمه الشاب عبد المحسن الجريس وعالجه المشد احد المشكلات الاجتماعية بطريقة جيدة..

الجمهور اشتروا اسابينا تلا ذلك تمثيلية (اشترى اسابينا) وهي تحكي قصة صديقين تزين رفيقهما التراء الى الرغبة في تحقيق احلام اليقظة التي تراودهما شحما في تحقيق مكاسب اكبر ففترين بما وصلوا اليه في مجال التجارة لتنتهي التمثيلية عند وقوعهما في وهم العظمة التجارية وفقراتهما الخيالية.. بعد التمثيلية اتجهت للجمهور الفرصة للمشاركة في الحفل حيث قدم عدد من الحضور بعض اشراكات مختلفة من قصائد والغزطراف.. ليكشف الستار عن تمثيلية بعنوان (الابن الغاق) صورت احداثها حياة شاب ترك والده الذي فرغ حياته لتربيته وسافر يبحث عن مصالحه الخاصة ثم يعود لابه مرة اخرى ويتأثر مع احد اصداقائه لبيع ممتلكاته والده وبعث بشئنا ليدرك الوالد الموقف قبل نايته ويقت مع ابته وقفة عتاب مؤلة.. انتهت بها فقرات المسرحية التي استخدم المخرج فيها الموسيقى التصويرية بشكل جيد.. قدم ذلك نجم الفناء عبد الرحمن السديري اغنية جيدة..

لماذا اسلم هؤلاء؟

هو عنوان المسلسل الاداعي الذي يخرجه حسن عبدالله ويشارك في بطولته كل من فريديس عبد الحسيد وسعير حسين وعادل زكي وصديحة حنفي وعلي عزب ومحيي الدين عبد المحسن..

المسلسل الذي سيجري به في أكثر من اذاعة عربية يتناول كيفية اعتقال ثلاثة شخصيات عالمية للاسلام.. مع ذكر الدوافع التي حملتهم الى ذلك.

من بين هؤلاء.. ريكس انفرام.. وهو مخرج سينمائي امريكي.. ويويرت املوا.. الاستاذ الجامعي الامريكي.. وجوزيف كيلي.. القائد السابق لبيئة لركان حرب الجيش البريطاني في فلسطين والذي ترك القسم في جيش الانبساطية وانضم الى الجيش العربي كما أعلن اسلامه امام الامير عبد الكريم الخطاطي في المغرب.. وزكي عريسي.. عميد اليهود السابق في مصر.. وجيريمساروف.. باكفوك.. الصحافي البريطاني.. والليدي انلين كوكوك التي اصبح اسمها زينب كوكوك.. والمطران.. عبد الاحد الاثوري.. المتجر الشهير في اللغة.. وانفريه رومان الذي حمل العديد من على اعتقال الاسلام بعد حضور محامته.

افتقدنا بين الاسماء روجيه غارودي وموريس بيجار.

غدا الأربعاء تنشر فنون

هدية الأمير بدر بن عبدالمحسن الجديدة.. وفي عدد السبت لنا جديد مع سمو الأمير بدر فانتظروا..!!

بدرين عبد المحسن

الاستاذ محمد رجب الف ملاح

مهازل المفتي والمزكاة ولحنه الفنان محمد شاكروشا به ثلاثي الجمعية والضاغطه عبد الكريم باحثوان ومحمد حياوي وعبدالله الصالح..

ثم القى الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية كلمة بين من خلالها نتائج الدورة المسرحية التي اعدتها القسم..

كما قدمت فرقة ابو هلال الشعبية بقيادة حسن عبد المطرب بعضا من الاغان الشعبية والبحرية والوان التراث لافت الاستمسان..

لافت الاستمسان.. حن صنفه رئيس اللجنة الثقافية بالية قدم تعريفا موجزا عن بعض الاغان التراثية بالملك..

وكان ختام الحفل «الميكس مع الفنان محمد عمر (نجم هذا الحفل) الذي شدا بمجموعة من اغانيه الناجحة التي اظهرت الحضور كثيرا.

افتقدنا بين الاسماء روجيه غارودي وموريس بيجار.

الاستاذ محمد رجب الف ملاح

مهازل المفتي والمزكاة ولحنه الفنان محمد شاكروشا به ثلاثي الجمعية والضاغطه عبد الكريم باحثوان ومحمد حياوي وعبدالله الصالح..

ثم القى الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية كلمة بين من خلالها نتائج الدورة المسرحية التي اعدتها القسم..

كما قدمت فرقة ابو هلال الشعبية بقيادة حسن عبد المطرب بعضا من الاغان الشعبية والبحرية والوان التراث لافت الاستمسان..

لافت الاستمسان.. حن صنفه رئيس اللجنة الثقافية بالية قدم تعريفا موجزا عن بعض الاغان التراثية بالملك..

وكان ختام الحفل «الميكس مع الفنان محمد عمر (نجم هذا الحفل) الذي شدا بمجموعة من اغانيه الناجحة التي اظهرت الحضور كثيرا.

افتقدنا بين الاسماء روجيه غارودي وموريس بيجار.

الاستاذ محمد رجب الف ملاح

مهازل المفتي والمزكاة ولحنه الفنان محمد شاكروشا به ثلاثي الجمعية والضاغطه عبد الكريم باحثوان ومحمد حياوي وعبدالله الصالح..

ثم القى الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية كلمة بين من خلالها نتائج الدورة المسرحية التي اعدتها القسم..

كما قدمت فرقة ابو هلال الشعبية بقيادة حسن عبد المطرب بعضا من الاغان الشعبية والبحرية والوان التراث لافت الاستمسان..

لافت الاستمسان.. حن صنفه رئيس اللجنة الثقافية بالية قدم تعريفا موجزا عن بعض الاغان التراثية بالملك..

وكان ختام الحفل «الميكس مع الفنان محمد عمر (نجم هذا الحفل) الذي شدا بمجموعة من اغانيه الناجحة التي اظهرت الحضور كثيرا.

افتقدنا بين الاسماء روجيه غارودي وموريس بيجار.

الاستاذ محمد رجب الف ملاح

مهازل المفتي والمزكاة ولحنه الفنان محمد شاكروشا به ثلاثي الجمعية والضاغطه عبد الكريم باحثوان ومحمد حياوي وعبدالله الصالح..

ثم القى الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية كلمة بين من خلالها نتائج الدورة المسرحية التي اعدتها القسم..

كما قدمت فرقة ابو هلال الشعبية بقيادة حسن عبد المطرب بعضا من الاغان الشعبية والبحرية والوان التراث لافت الاستمسان..

لافت الاستمسان.. حن صنفه رئيس اللجنة الثقافية بالية قدم تعريفا موجزا عن بعض الاغان التراثية بالملك..

وكان ختام الحفل «الميكس مع الفنان محمد عمر (نجم هذا الحفل) الذي شدا بمجموعة من اغانيه الناجحة التي اظهرت الحضور كثيرا.

افتقدنا بين الاسماء روجيه غارودي وموريس بيجار.

أقيم مساء أمس الحفل الموسيقي الشهري الأول!!

نجوم واعدة تقدمها الجمعية.. ومحمد عمر نجم الحفل!!

أقيم مساء أمس على صالة المحمد الصناعي ضمن أنشطة جمعية الثقافة والفنون بجهة لوسم هذا العام الحفل الموسيقي الشهري الاول بحضور الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز بجهة وطلاب الجامعة.. والحفل الموسيقي الشهري هو فكرة طرحها الفنان سراج عمر كي يتم من خلالها تفاعل المجتمع مع عطامات الجمعية ولقيت من الفنان عبد الطليم رضوي الدعم المتشور..

وقد ظهر جليا جهد الفرقة الموسيقية التي يشرف عليها الفنان سامي احسان ويؤيدها الفنان عبيد مزيد.. وجاء حفل البارحة توجيها لبرقيات سابقة من الفرقة الموسيقية واعدا جيد من لجان الجمعية.. وقد استهل حفل الجمعية بايات من القران الكريم.

ثم كلمة لدير الجمعية الفنان عبدالعليم رضوي رحب فيها بالجامعة وإدارة وطلابا وبين من خلالها الهدف من إقامة مثل هذه الحفلات الفنية.

القسم الموسيقي بالجمعية.. بعد ذلك قدمت فرقة الفناء الجماعي بالجمعية موشحات غنائية اعدتها الفنان المعروف وعازف القانون بالفرقة عدنان محبك.. لافت الاستمسان والقبول.

الموسيقى الجديدة خرج به شدة باغنية الفنان طلال مداح الشهيرة «اليوم يمكن تقولي يا نفس انك سعيدة التي كتبها الشاعر الفنان لطفي زيني.

وكان للمواهب التي من اجليها اقيم هذا الحفل تقديم موسيقى جديدة في فن تقليد الاصوات.. ولقد مجموعة من الاصوات نالت الاستمسان..

المخرج المسرحي الفنان عثمان احمد حمد قدم مجموعة من الشباب في مشهد تمثيلي اعد عضو الجمعية الاستاذ صالح غيث.

من الحان الفنان سامي احسان قدم الفنان حسن احمد مع الفرقة الموسيقية اغنية «اه يمين» التي كتبها الشاعر عبد الله الجاراه.

الاستاذ محمد رجب الف ملاح

مهازل المفتي والمزكاة ولحنه الفنان محمد شاكروشا به ثلاثي الجمعية والضاغطه عبد الكريم باحثوان ومحمد حياوي وعبدالله الصالح..

ثم القى الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية كلمة بين من خلالها نتائج الدورة المسرحية التي اعدتها القسم..

كما قدمت فرقة ابو هلال الشعبية بقيادة حسن عبد المطرب بعضا من الاغان الشعبية والبحرية والوان التراث لافت الاستمسان..

لافت الاستمسان.. حن صنفه رئيس اللجنة الثقافية بالية قدم تعريفا موجزا عن بعض الاغان التراثية بالملك..

وكان ختام الحفل «الميكس مع الفنان محمد عمر (نجم هذا الحفل) الذي شدا بمجموعة من اغانيه الناجحة التي اظهرت الحضور كثيرا.

افتقدنا بين الاسماء روجيه غارودي وموريس بيجار.

الاستاذ محمد رجب الف ملاح

مهازل المفتي والمزكاة ولحنه الفنان محمد شاكروشا به ثلاثي الجمعية والضاغطه عبد الكريم باحثوان ومحمد حياوي وعبدالله الصالح..

ثم القى الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية كلمة بين من خلالها نتائج الدورة المسرحية التي اعدتها القسم..

كما قدمت فرقة ابو هلال الشعبية بقيادة حسن عبد المطرب بعضا من الاغان الشعبية والبحرية والوان التراث لافت الاستمسان..

لافت الاستمسان.. حن صنفه رئيس اللجنة الثقافية بالية قدم تعريفا موجزا عن بعض الاغان التراثية بالملك..

وكان ختام الحفل «الميكس مع الفنان محمد عمر (نجم هذا الحفل) الذي شدا بمجموعة من اغانيه الناجحة التي اظهرت الحضور كثيرا.

افتقدنا بين الاسماء روجيه غارودي وموريس بيجار.

الاستاذ محمد رجب الف ملاح

مهازل المفتي والمزكاة ولحنه الفنان محمد شاكروشا به ثلاثي الجمعية والضاغطه عبد الكريم باحثوان ومحمد حياوي وعبدالله الصالح..

ثم القى الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية كلمة بين من خلالها نتائج الدورة المسرحية التي اعدتها القسم..

كما قدمت فرقة ابو هلال الشعبية بقيادة حسن عبد المطرب بعضا من الاغان الشعبية والبحرية والوان التراث لافت الاستمسان..

لافت الاستمسان.. حن صنفه رئيس اللجنة الثقافية بالية قدم تعريفا موجزا عن بعض الاغان التراثية بالملك..

وكان ختام الحفل «الميكس مع الفنان محمد عمر (نجم هذا الحفل) الذي شدا بمجموعة من اغانيه الناجحة التي اظهرت الحضور كثيرا.

افتقدنا بين الاسماء روجيه غارودي وموريس بيجار.

الاستاذ محمد رجب الف ملاح

مهازل المفتي والمزكاة ولحنه الفنان محمد شاكروشا به ثلاثي الجمعية والضاغطه عبد الكريم باحثوان ومحمد حياوي وعبدالله الصالح..

ثم القى الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية كلمة بين من خلالها نتائج الدورة المسرحية التي اعدتها القسم..

كما قدمت فرقة ابو هلال الشعبية بقيادة حسن عبد المطرب بعضا من الاغان الشعبية والبحرية والوان التراث لافت الاستمسان..

لافت الاستمسان.. حن صنفه رئيس اللجنة الثقافية بالية قدم تعريفا موجزا عن بعض الاغان التراثية بالملك..

وكان ختام الحفل «الميكس مع الفنان محمد عمر (نجم هذا الحفل) الذي شدا بمجموعة من اغانيه الناجحة التي اظهرت الحضور كثيرا.

افتقدنا بين الاسماء روجيه غارودي وموريس بيجار.

الاستاذ محمد رجب الف ملاح

مهازل المفتي والمزكاة ولحنه الفنان محمد شاكروشا به ثلاثي الجمعية والضاغطه عبد الكريم باحثوان ومحمد حياوي وعبدالله الصالح..

ثم القى الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية كلمة بين من خلالها نتائج الدورة المسرحية التي اعدتها القسم..

كما قدمت فرقة ابو هلال الشعبية بقيادة حسن عبد المطرب بعضا من الاغان الشعبية والبحرية والوان التراث لافت الاستمسان..

لافت الاستمسان.. حن صنفه رئيس اللجنة الثقافية بالية قدم تعريفا موجزا عن بعض الاغان التراثية بالملك..

وكان ختام الحفل «الميكس مع الفنان محمد عمر (نجم هذا الحفل) الذي شدا بمجموعة من اغانيه الناجحة التي اظهرت الحضور كثيرا.

افتقدنا بين الاسماء روجيه غارودي وموريس بيجار.

جديده على شريط كاسيت

ابن حويل يعود للساحة بعد عشرة عمر!!

حائل - مكتب «الجزيرة» - صالح العسكري.. عبر شركة «هاتف الأنبياء» بالرياض.. ومن خلال شريط كاسيت.. انطلق صوت الفنان المتجدد سالم الحويل بمجموعة اغان جديدة بمصاحبة الفرقة الموسيقية والاغاني هي:

(عشرة عمر) و(طب القلوب) من كلمات الشاعر المعروف سعد الخرجي.. و(شمس الضحى) للشاعر شلال الجبيري.. و(دار الغرام) للشاعر الكبير عبدالله الاشقر

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..

□ سالم بن حويل □

(واه يمين قلبي) من كلمات الشاعر سليمان بن شريم.. وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سالم الحويل..



■ كركاسي ■



■ الرئيس ريغان ■

تدعم الحكومة كانت تدور في مخيلة سيادوليني منذ أن حصله كركاسي منه رئاسة الوزارة ، وهو لم يفكر له هذا . كما أنه لم ولن يفكر له أنه تمكن من تغيير سياسة خارجية ، بالاشتراك مع اندريوتي ، لها نفس واسع وذات صدق عالي معروف ذلك كما لم يعرف هو أن يفعل

والآن ؟ عند كتابة هذه السطور أعلنت واشنطن أنها ترحب بممثل إيطاليا في اجتماع الدول السبع الصناعية في واشنطن وقد اعتبر هذا إشارة لتخفيف التوتر بين العاصمتين.

ولا تعرف بعد جواب كركاسي. لكن الأزمة هنا تبدو خاتمة لاتها كما يقال هي أصعب أزمة مرت في تاريخ الجمهورية بل أن هناك من يتوقع إجراء انتخابات مستعجلة في هذه اللحظات التي تمر فيها البلاد في أزمة اقتصادية حادة. وبالفعل فقد انتقد كل من أصحاب العمل والعمال على السواء هذه الأزمة الوزارية لأن الجميع كانوا يتطلعون ب ثقة إلى محاولات الحكومة الساعية إلى تخفيض التضخم إلى حدود مقبولة. لكن الحكومة سقطت ولا يعلم إلا الله متى ستأتي حكومة جديدة وما هي الحكومة الجديدة وماذا يمكن للحكومة الجديدة أن تفعل.

وكما كان أي رئيس في محله سيطلبه كركاسي. ومع هذا فإن ريغان حتى لو أدرك يوما ما هذا كله فإنه لن يدرك أبدا - وسيأسه على ما هي عليه - أنه يسير ببلاده على طريق خاطئة إذ لا يرى عن إسرائيل بدولا في تحالفاته المتوسطة ولا يرى عنها بدولا في سياسته والا لكان قد أصغى

إلى ما تقوله أوروبا ، إلى ما تقوله إيطاليا ، ولما كان قد غضب لأن بلدا أوروبيا مثل إيطاليا أراد أن ينتهج طريقا مكملا ، لسياسة السلام في الشرق الأوسط ذلك كما فعل كركاسي. نعم أن ريغان لا يريد من كركاسي أن ينتهج أي سياسة. وهذا ما يؤكدته سابقا ، ريغان في روما الوزير سيادوليني منجز الأزمة وخاطف الحكومة . إذ أن

سيادوليني يقول بكل صراحة أنه لا يوجد أي حيز مهما كان صغيرا لقيام سياسة أوروبية مستقلة أو حتى « مكملة » . بالنسبة لأزمة الشرق الأوسط لأن الأمر كل الأمر يجب أن يبقى في يد واشنطن وتل أبيب وربما في يد الثانية وحسب . ذلك كما

علمتنا حادثة القرصنة الإسرائيلية على تونس. لكن كركاسي أصروا وما زال يصر على انتهاز سياسة إيطالية تدعو إلى الحوار مباشرة مع أطراف الصراع لتشجيعهم على القيام بخطوات عاجلة على طريق حل أزمة الشرق الأوسط بما فيه مصلحة جميع بلدان الشرق الأوسط وحوض المتوسط الذي تشرف عليه إيطاليا أيضا. ويضع كركاسي في سياسته هذه اندريوتي وزير الخارجية الإيطالية ومن وراءه الحزب الديمقراطي المسيحي. كما لا يعارضه عليها الحزب الشيوعي وهذا يعني أن أكثر من ٧٥٪ من أصوات الناخبين الإيطاليين هي إلى جانب سياسة كركاسي الشرق الأوسطية.

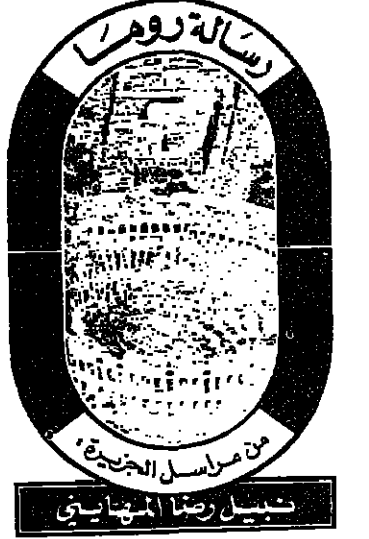
فماذا يريد الجمهوريون الذين لا يتعدى عدد أصواتهم ٢٥٪ ؟ هذا إذا تناسينا أن هاته الـ ٥٠٪ تضم أصوات اللوبي الصهيوني في إيطاليا. وربما هذا هو السبب الذي يجعل من مجرد خمسة خمسينا وأكثر..

نعم ، ويكفي لتدعيم هذه القوى القيام بأية مناورة مثل مناورة سيادوليني الجمهوري الأخيرة التي فوجئت الأزمة. فهو يدعي أن قرار عدم احتجاز أبي العباس لم يتخذ بطريقة جماعية. ومع أن كركاسي يرد ويقول أن سيادوليني قد استشير في الأمر قبل حدوثه ووافق عليه . رغم هذا فإن

سؤال : لماذا سقط كركاسي ؟

جواب : لأنه قال « لا » في

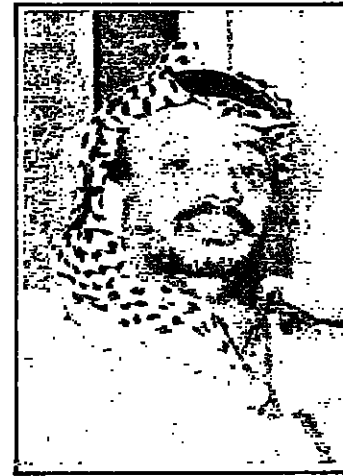
حضرة ريغان



شعيل رضا المنجاني



□ أبو العباس □



□ عرفات □



□ اسفاوليتي □



□ حسني مبارك □

وصلت إليه اليوم. ذلك أن كركاسي تجرأ وأطاع قوانين بلاده التي لا تسمح له باحتجاز طائرة مختطفة مثل الطائرة المصرية التي اختطفها الأميركيون ولا باحتجاز دبلوماسيين أجانب كانوا على متنها مثل أبي العباس وخاصة وأنه لا شيء يثبت أن لهم ضلعا في جريمة ما ولا تسمح له إلا بمحاكمة الخاطفين في إيطاليا وعدم تسليمهم لغربها ، ولا تسمح له بقبول تعرض ٥٠ من الجنود الإيطاليين لحاصرة ٥٠ آخرين من جنود قوات « دلتا » الأميركية لهم وهم على أرض بلادهم في إيطاليا . ولا تسمح له إلا بإرسال رسالة احتجاج إلى الولايات المتحدة لأن طائرات أميركية حلفت فوق طائرات مقاتلة إيطالية في سماء إيطاليا وهي تطلب منها أي من تلك الإيطالية أن تنتحى عن دروبها ، هكذا ويكسل بساطة أو بالأحرى بكل صفاقة. وبالفعل فقد أكد كركاسي في كلمة استقبلت أمام البرلمان الإيطالي : « أننا نصرنا وفقا لضميرنا ولسياسةنا ولقوانيننا » ولا ينبغي لأي كان أن يفعل هذا إذا كان هذا يثير غضب ريغان. لأن المهم هو القبول بما يليه ريغان وإلى الشيطان ضمير المرء وسياسة بلاده وقوانين بلاده..

لهذا السبب قبل كركاسي بالذات وقبلت معه أطراف الحكومة التي تساندته تقديم الاستقالة مباشرة بدلا من عرضها على البرلمان. لأنه لو صوت البرلمان على هذا الأمر لظهر بطريقة فاضحة أن ممثلي الشعب الإيطالي يدينون سياسة التصلف الأميركية وهذا سيكون خربة قاصمة لا يمكن أن يهملها. رغم تقديم استقالة الحكومة. لكن كركاسي أصروا رغم استقالته أنه لن يذهب إلى لقاء ريغان بمناسبة اجتماع زعماء البلدان المصنعة إلا إذا تم توضيح الأمور المعلقة بين إيطاليا وأمريكا وأمنها انتهاك حرمة الاجراء الإيطالية.

وهناك من يقول في روما أنه عندما تهدأ النفوس سيمكن للأميركيين وفي مقدمتهم ريغان أن يدركوا أن كركاسي وفر عليهم بسياسة الحكمة عدة معارك لا يعلم إلا الله مدى الخسائر المالية والانسانية والسياسية التي كانت ستتمخض عنها. ذلك يوم أرادوا هم التدخل عسكريا لاقتحام الباخرة ويوم اقتنعهم هو بالصبر شيئا من الوقت لنفسه الجلال أمام المخابرات الدبلوماسية. وقال يومها اندريوتي وزير الخارجية الإيطالية أن بلاده وفرت على الولايات المتحدة دخلا عسكريا. وكان يوسع ذلك التدخل أن ينجح لكنه على الأغلب كان سينتهي إلى أسوأ ما انتهت عليه عملية التدخل الأميركي لانتقاد رهاث السفارة الأميركية في طهران. مع فرق واحد هو أن هناك رعايا عدة دول على متن الباخرة بوسعم أن يموتوا جميعا. وليس مجرد رعايا أميركيين. كما أن حكمة كركاسي وفرت على ريغان معركة أخرى بين جنود أميركيين وجنود مصريين كانوا على أهبة الاستعداد للدفاع عن ضيف الطائرة المصرية أبي العباس وعن حرمة الطائرة المصرية التي كانت تتمتع بالحصانة الدبلوماسية أي أنها كانت قطعة من الأراضي المصرية رغم أنها في إيطاليا. ومن المعروف أن حوالي ١٠ جنود مصريين مسلحين كانوا على متن تلك الطائرة.

ربما سيدرك ريغان كل هذا بعد شيء من الوقت. وبعد أن جرح أكبر حلفائه في المتوسط أي إيطاليا التي قبلت هي وحدها قبل الجميع بسياسة ريغان الصاروخية. سيدرك ذلك بعد أن جرح اصنقاعه في تونس وفي مصر جرحا لم يتنازل بتقديم اعتذاره عنه ذلك كما طلب رئيس مصر حسني مبارك.

وكركاسي على السواء. وكان هذا يعني عدم الالتفات إلى زعيم إسرائيل يوم اختطفت الباخرة الإيطالية . أكيلي لاوي . وعدم تدعيم الباخرة بمن فيها كما كان يريد صصور تل أبيب وواشنطن. وكان هذا يعني عدم الرضوخ لطلب ريغان الصلصة بتقاسي السيادة القومية الإيطالية والقبول بالتنازل بتحويل الخاطفين لقاء إطلاق سراح الركاب سائحين ، ثم بسلسلة أخرى من الأمور التي دعت ريغان للقول أن كركاسي « أهانه شخصيا » . وما أنه لا يجوز لرئيس وزراء دولة حليفة أن يتصرف على هذه الطريقة التي تسيء إلى الإمبراطور ريغان فكان لا بد أن يسقط كركاسي في عقر داره وأن يدفع ثمن جرأته.

والذي جرى كما يعرف الجميع هو أن أعضاء الحزب الجمهوري في الحكومة انسحبوا منها بحجة أن القرارات لم تتخذ داخلها بالأجماع أثناء أزمة الباخرة وتفاعلاتها التالية. وبالفعل فعندما قام الإيطاليون بالتظاهر أمام مقر الحزب الجمهوري الإيطالي احتجاجا على تقصيره للأزمة الحكومية قالوا « جفنا نتظاهر أمام بوابة حرس السفارة الأميركية في روما » بينما خرجت إحدى الصحف الإيطالية وعمل كل صفحاتها الأولى صورة وزير الدفاع سيادوليني الجمهوري وهو يحمل كأسا ويقول للأميركيين : « خادكم المطيع ».

نعم لم يحدث البتة أن وصلت العلاقة بين إيطاليا وكبرى حليفاتها الولايات المتحدة إلى ما

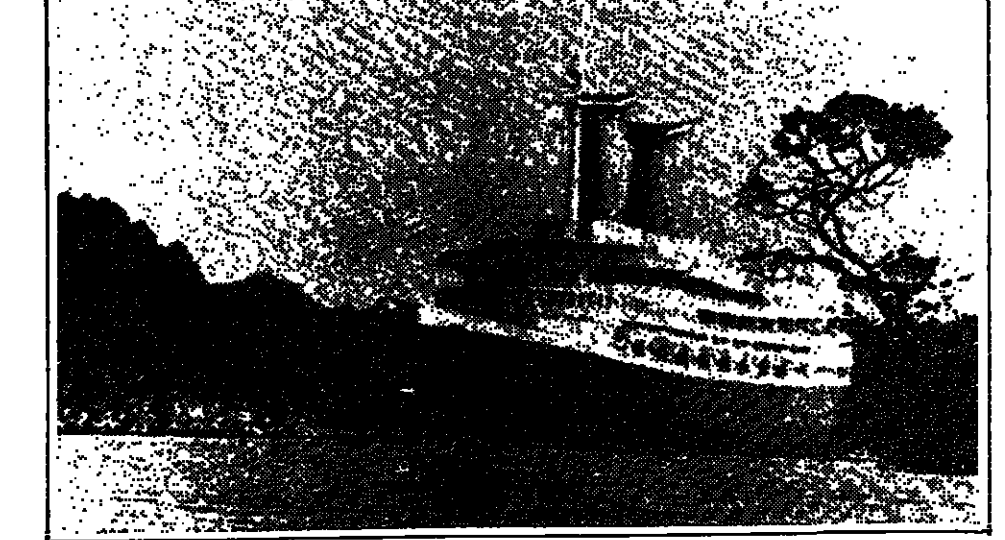
حدث لأول مرة في تاريخ إيطاليا أن برلمانها صنف كـ (الا اقلية فيه بلا معنى) تاييدا لسياسة حكومة تلقى كلمة استقالته. ولم تزل تلك الحكومة من التصديق أثناء حكمها ما نالته يوم استقالته..

وحدث لأول مرة في تاريخ إيطاليا أن حكومة تبقى في الحكم لأكثر من عامين متتاليين سطحت « واقفة » شامخة الرأس بينما تداعي أعداؤها في الاسم القريب ليلتفرو حولها مردين : « كذا تريد سقوط الحكومة لكننا اليوم نريد بقاها » . وحدث لأول مرة في تاريخ إيطاليا أن حكومة تسقط بسبب سياستها الخارجية ويبدو الأمر أشد غرابة إذا ما عرفنا أن الأمر يتعلق بالسياسة الخارجية في مجال الشرق الأوسط لهذه الحكومة الأوروبية..

وحدث لأول مرة واظن أنه لن يحدث البتة مرة أخرى أنه لو أرجع الأمر إلى البرلمان لطلب إلى الحكومة أن تبقى في حكمها لأنها صنعت أحسن ما يمكن صنعه في تلك الساعات الحائلة التي مرت على إيطاليا وحكومة السيد بيتينو كركاسي منذ أن قررت هذه الحكومة أن يكون لها خطها المستقل والواضح بالنسبة لأزمة الشرق الأوسط. نعم هذا هو سر الأزمة وهذا هو السبب الحقيقي لسقوط حكومة كركاسي الإيطالية. السبب هو أن كركاسي تجرأ وقال نريد سياسة أوروبية مستقلة بالنسبة لأزمة الشرق الأوسط. وكان هذا يعني ادانة الاعتداء الصهيوني الأثم على تونس..

وكان هذا يعني طلب إدانة إسرائيل في الجمعية الاشتراكية التي ينتسب إليها كل من يبريس

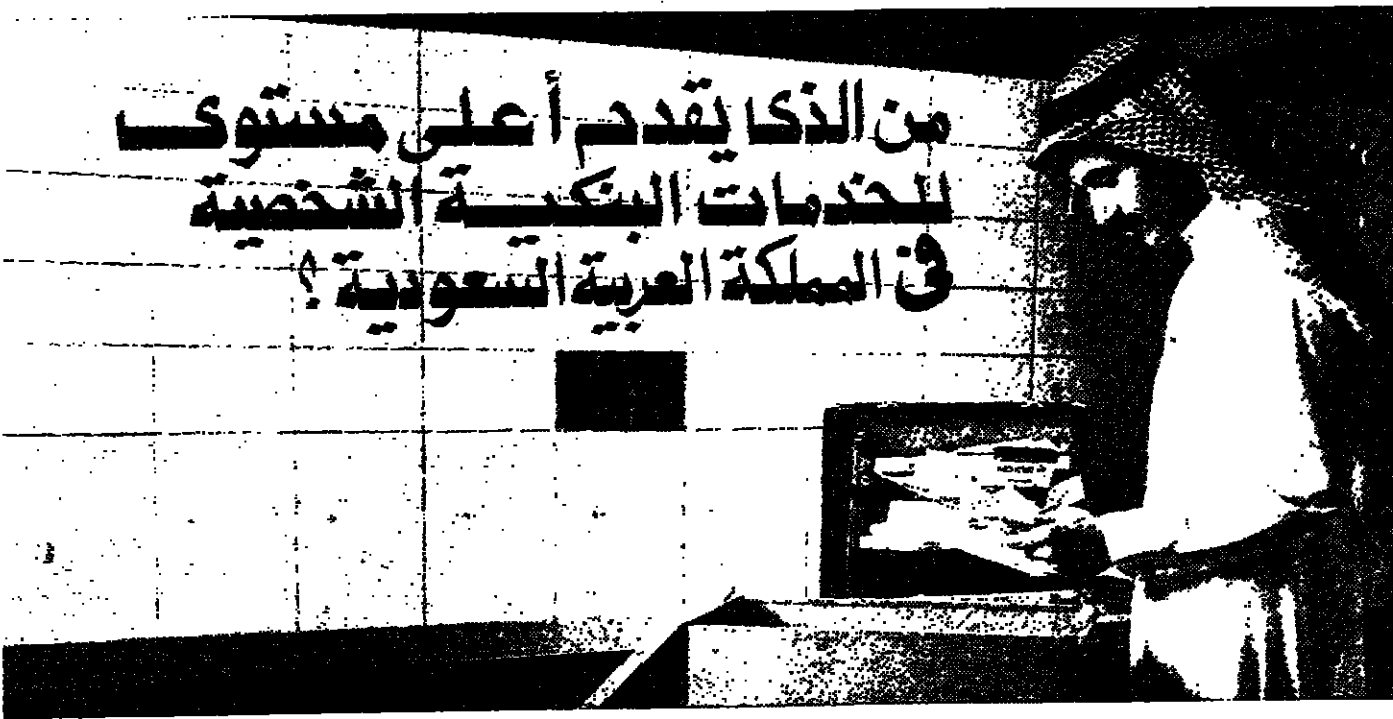
□ الباخرة الإيطالية أكيل لاوي □



□ الطائرة المصرية التي اغتزلتها المقاتلات الأمريكية □



من الذكاء يقدم أعلى مستوى للخدمات البنكية الشخصية في المملكة العربية السعودية ؟



البنك السعودي للاستثمار

في القطاع الاقتصادي النشط والنامي حاليًا أصبح الاستثمار على رأس أولويات الأعمال ولا يمكن تحقيق ذلك بدون استراتيجيات استثمارية سليمة. وقد تم تأسيس البنك السعودي للاستثمار في الخدمات البنكية الشخصية الموفرة للعميل على مستوى الخدمات المصرفية الشخصية. وبالفعل فقد انتقد كل من أصحاب العمل والعمال على السواء هذه الأزمة الوزارية لأن الجميع كانوا يتطلعون ب ثقة إلى محاولات الحكومة الساعية إلى تخفيض التضخم إلى حدود مقبولة. لكن الحكومة سقطت ولا يعلم إلا الله متى ستأتي حكومة جديدة وما هي الحكومة الجديدة وماذا يمكن للحكومة الجديدة أن تفعل.



للمزيد من المعلومات يمكنك الاتصال بـ ٢٠٢٢٢ - الرياض ١١٨١ هاتف : ٨٤٢٢ - ٤٧٧ - تلکس : ٢٠١١٧٠ - سبب رياضي اس جي

البنك السعودي للاستثمار The Saudi Investment Bank

رواد التجديد

الرئيس التنفيذي: د. محمد بن عبد الله بن عبد الله
مدير عام: د. محمد بن عبد الله بن عبد الله
مدير عام: د. محمد بن عبد الله بن عبد الله



رئيس جمعية العلاقات العربية - النمساوية بلخا ■ د. فريد إير الامين العام لاتحاد وكالات الأنباء العربية بلخا ■



السيد كلود موريس رئيس تحرير صحيفة صوت العالم العربي ■ البرخت توني - النمسا ■

المثاليات غير مفرقة
وقد استعان البروفيسور كينيث ليفان من ألمانيا الغربية بعدد من الصحف ومنها (دي فلت)، (فرانكفورت الغامبية) و(سويدي دويتشي تسايونج) لبيان مدى التضارب في رسم المواقف (مع أم ضد) بسبب عدم موضوعية المبررين الذين لا اطلاع لهم بالوسط العربي وموقفه. فهو إذن اعلام غير متزن. والسلمة (يقول كينيث) خالية من وسيلة اعلام عربية تنطق باللغة الانجليزية.

التأثير الصهيوني. الا ان الحالة قد تغيرت عموما. إذ ساء للناس السياسة وعمل العرب اذا ارادوا اختراق حاجز الزمن لاقتحام المجتمع الغربي ان يستخدموا وسائل الثقافة لغرض الشعب العربي بثقافته وفنونه وتراثه. ودليل على اهتمام الغرب بالعرب وتفاقمهم ان عدد الكتب العلمية والمختصة بهذا الشأن قد ارتفع الى الاف عديدة.

انكسار - الاصلح اليهودية
ويشير السيد كلود موريس رئيس تحرير (صوت العالم العربي) الصادرة في لندن وضع الصحافة في انكلترا بقوله: ان معظم وسائل الاعلام المطبوعة تعود ملكيتها الى يهود. وبالطبع لا يمكن ان تنتظر من يهودي ان يكون صديقا للعرب.

في حديث جاني مع الدكتور موزغ وايد من سويسرا. أكد ان الصحافة السويسرية وقتل الى جانب الصهيونية بعد الحرب العالمية الثانية حال وسائل الراي العام الاوروبية خفت من حدة لهجتها في معاداتها للعرب ووقفتها الاعصى الى جانب اليهود. وهناك اليوم أكثر من ٢٠ ألف يهودي في البلاد الا أنهم لا يعملون في مجال الصحافة (اقصد أنهم لا يملكونها) فليس هناك ملك اجنبي لاية وسيلة صحفية سويسرية.

وتجربتنا لا سيما في الصحافة التي اعلم فيها (تاجس تسايونج) الزبويخية تعتمد على توسيع شبكة المراسلين لا سيما في الشرق الاوسط والوطن العربي. لان المراسل هو العين المجردة. إذ لا حاجة الى وسيلة اخرى للرؤية قد تكون غير صحيحة. وارى ان انتباه وسائل الاعلام العربية الى هذه الفكرة وهي ضرورية لخلق حوار فكري وحضاري بين الشعب العربي والشعوب الاخرى لا سيما الاوروبية عبر الرجل الثالث (المراسل الاعلامي).

وقال: الا ان هذه الحقيقة لا تلغي اهمية التطورات في المنطقة مثل الحرب العراقية - الايرانية بل ان مثل هذه الاحداث بدأت تنقل على الحيز المخصص لتغطية الخبر المحلي. وفي لا تلقى نظرا لوجود الشعب الفلسطيني الذي يدافع عن قضيتهم ونضاله.

وهذا لا يعني انني متشائم. بل انا متفائل ولدي اننا تحقق نجاحا اعلاميا كبيرا عبر صحيفتنا (صوت العالم العربي) في لندن ونحن في طريقنا لزيادة عدد الصفحات الى ٢٠٠ صفحة. ونفس النجاح يتحقق بشكل او اخر في عواصم اخرى في العالم بجهود مكاتب الجامعة العربية وجهود الدكتور الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد لشؤون الاعلام في الجامعة العربية.

تعتبر النمسا الدولة السابعة لهم قضايا العالم العربي. فهي حاولت من جانبها في عهد كرايسكي (المستشار السابق للنمسا) ان افتتاح دائرة استشارية لشؤون الاعلام العربي يرأسها منذ ذلك الحين الدكتور منير زكي (مصري) وقد التقيته لتعرف على نشاطات هذا القسم في الحكومة النمساوية. حيث قال:

الدكتور زكي - ان انجاز وسائل الاعلام الاوروبية والامريكية. دعا كرايسكي الى تكليف شخصيا للقيام بمهمة نقل وجهة النظر العربية عبر وسائل اعلامها المقروءة والمسموعة وتقديم تقرير يومي بذلك. لكي تخرج قرارات الدولة واقعية غير متأثرة بالتأثيرات المعادية. وبعد تولي المستشار الجديد (سينفالتس) فقد ابقى على هذا القسم لتزويده بالمعلومات. ويقوم القسم ايضا بمراقبة رجال الدولة اثناء زيارتهم الى العالم العربي للقيام بترجمة فورية لحماية الامن للمواضيع المتناخطة. كذلك فان القسم يقوم باصدار مجلة هي (اخبار النمسا للعالم العربي) والتخصصية بالشؤون العربية - النمساوية.

تجربة فرنسا الاعلامية
وتحدث المصدر في صحيفة (الليومند) الباريسية بابل بالغا الى (الجزيرة) شارحا تجربة بلاده الاعلامية تجاه القضايا العربية بقوله: لقد كانت الصحافة الفرنسية حتى قيام حرب خزينان عام ١٩٦٧ تحت

الاعلام العربية والفرنسية في تلك الفترة واخرى واحضر معظمها اذا لم اقل جميعها. لا شك ان جميع اسباب الراحة متوفرة الا ان هناك معوقات مستمرة توضع امام المشاركين من الصحفيين والاعلاميين. اما المشكلة الاخرى ومثل على ذلك

لا شك ان المشكلات التي يعاني منها الاتحاد تقف حجر عثرة امام مشاريع اخرى جديدة. ونحن نقرب من فكر انشاء وكالة انباء عربية مركزية تعنى بنشر الخبر العربي وتوزيعه دون محتواه. لانه ما دام العالم العربي يتشكل من العديد من الدول فلا يمكن اقامة وكالة انباء عربية لها نفس اخباري واحد وتوجه سياسي واحد.

وعلى مستوى النشاطات الداخلية فنقوم بتنظيم دورات تدريب في مختلف الاقطار الاوروبية والفرنسية وفق الاتفاقيات الرسمية المقروءة بيننا. وسيقوم الاتحاد بتنظيم مؤتمر يضم جميع مديري وكالات الانباء العربية والعالمية في لندن في ٢٨ أكتوبر الحالي لبحث سبل التعاون الاخباري.

الجزيرة - اذن يمكن القول ان الاعلام العربي يساهم بقدر او آخر في عزل الخبر عن الفهم الغربي الاوروبي. ام ماذا؟

الدكتور ليار - ان الاعلام العربي مشقت اذ له طبيعة معينة وتوجه سياسي معين. واهتمامات الوكالات العربية محدودة جدا. وتتبع الاسلوب البيروقراطي في التحرير وهذا ما يدفع اجهزة الوكالات الغربية ووكالات الانباء الدولية الى الابتعاد عن اعتماد الجهاز الاعلامي العربي كمصدر للخبر يثق به. ولكننا نستطيع القول اننا وفقنا بالخروج بالخبر العربي الى حد معين من الدائرتين المحلية

عليها. متتاسين ان هيئة التحرير ومجالسها في كل وسيلة لها الكلمة الاولى والاخيرة. وبالتالي يمكن ايضاح هدف المؤتمر هذا لهم لتصحيح مسار عملهم ليس بين ليلة وضحاها بل بالعمل المستمر والقائد المتكرر بين المراسلين العاملين في الشرق الاوسط والسيد بابل بالغا من صحيفة الفرنسية. السيد ارمونوتي هيلر من ألمانيا الغربية. البروفيسور هانز كوخز رئيس منظمة التقدم العلمية. السيد هانز بتر كوتهاوز سكرتير اتحاد البرلمان العربي - الاوروبية. الدكتور برونو كرايسكي. واخرون قعهم.

نقطة لصالح المؤتمر
في كلمة افتتاح المؤتمر التي القاها وزير الداخلية النمساوي رئيس جمعية العلاقات النمساوية - العربية السيد كارل بلخا اذ ان المتحدث قصف الطائرات الاسرائيلية في اليوم الذي سبق انعقاد المؤتمر لمقر منظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من تونس العاصمة. وقال ان هذا العمل يؤكد ضرورة انتباه وسائل الاعلام الغربية لتعديل نهجهم في نقل الخبر والتطبيق عليه لصالح الشعب العربي الفلسطيني على وجه التحديد.

بعدها تحدث المدير العام لوكالة الانباء الكويتية الاستاذ برجس حمود البرجس عن تجربة وكالة كمثل على امكانية وكالات الانباء العربية في نقل ثقة الراي العام العالمي وصورتها الى وكالات موثوق بها لنيل الخبر العربي من اقرب مصادرهم.

الاعلام الغربي والتحرر الشكلي
لقد حرص المتحدثون الغربيون على توكيد تحرر وسائل الاعلام الغربية من اية سلطة ومن ثم استعانة فرض خبر معين او صيغة معينة في صناعة الخبر

لا شك ان عوامل عديدة تاريخية. سياسية واقتصادية وربما ايضا حضارية تساهم في تكوين اية اعلامية. ربما ان مثلك العديد من هذه العوامل التي تجمع بين العرب والغرب وتفرقهم تشكلت عبر زمن قياسي منذ نهاية القرن الماضي. لذا نجد ان احكاما سابقة وجدت طريقها الى وسائل الاعلام الغربية والعربية. وكلما اشتد الصراع الرئيسي بين العرب واسرائيل فان هذه الهوة النفسية تزيد. نظرا لان العربي الصهيوني له اليد الطولى في تكوين الراي العام الاوروبي. الدكتور والامريكي والذي هو ليس من صالح الشعوب.

ان عصر الاستعمار الغربي للبلاد العربية. واكتشاف النفط بكميات كبيرة واشتداد الصراع بين دول الشمال والجنوب دعت وسائل الاعلام الغربية لبث صور لا واقعية عن الانسان العربي وموقفه.

وزير الخارجية الإيطالي في تقرير صحفي تعاملنا مع أزمة الشرق الأوسط على أساس بيان البندقية

المسلمون في سيراليون

بقية

روما - كونا. أعلن وزير الخارجية الإيطالية أنطونيو دي سيرا أن إيطاليا تعاملت باستمرار مع أزمة الشرق الأوسط وخاصة القضية الفلسطينية على أساس بيان البندقية الأوروبي الصادر عام ١٩٨٠.

وقال أنطونيو دي سيرا في مقابلة مع صحيفة كوريري ديلا سيرا الإيطالية أن أزمة الباغزة الإيطالية اكتملت لأننا كنا قد وجدنا حلاً كبيراً وفق المعايير الدولية. حذراً شديداً يعني الكلمة والمهم كان اتفاق حياة ٤٠٠ راكب على متنها.

ومن احتمالات حلول السلام في الشرق الأوسط بدون منظمة التحرير الفلسطينية قال أنطونيو دي سيرا أن هذه الخطوة فإن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات هو القائد الأكثر مثالية للفلسطينيين وإذا برز قائد غيره فإن عرفات سيكون أول من يضع نفسه جانباً.

وأضاف أن المهم الآن هو وجود شخص ذي وزن من الجانب الفلسطيني واعتقد أن على الإسرائيليين أن يلقوا قبل غيرهم إذا ما اقتعدوا لهذا التحدث.

وأشار أيضاً إلى احترامه واستمراره ببيان البندقية الصادر عام ١٩٨٠ حين اعتبرت الدول الأوروبية أن ذلك بحق الفلسطينيين في تقرير المصير كغيره أساساً لأنه يعطي صراحة بين جميع الأطراف المعنية في صراع الشرق الأوسط.

وأعرب أنطونيو دي سيرا عن اعتقاده بأن الأزمة الحالية التي انتهت يوم الجمعة الماضي بالتوقيع على الهدنة التي قد تفرجها يعني بذلك الحرب الجماعية الإسرائيلية.

صراع الهند وباكستان (بقية)

تجربة نووية هندية

وقد تراجعت الهند عن موقفها المضاد للأسلحة النووية والذي اتخذته منذ عام ١٩٧٤ عندما قامت بإجراء تجربة نووية وتحت ضغط من القادة العسكريين والسياسيين تخطى راجيف غاندي من موقف حكومته من أن الهند لن ترد بصورة مماثلة إذا ما انتجت باكستان القنبلة النووية، وقال غاندي في الخيارات يجب أن تظل مفتوحة أمام الهند وقال أن الهند لم تتخذ بعد قرار لصنع القنبلة النووية ولكن هناك تفكير!

تملكان معا امكانية صنع القنبلة

ومن غير المعلوم حتى الآن هو ما إذا كانت الهند وباكستان قد صنعتا القنبلة النووية أم لا غير أن كليهما تمتلكان امكانات صنعها إذ تمتلكان المفاعلات الفلادرو على إنتاج البلوتونيوم أو اليورانيوم المنضب الذي يدخل في صنع القنبلة النووية.

لم توقعنا على اتفاقية الحظر

كما أن كلا من الدولتين لم يسمح للمنظمات الأجنبية بالتدخل على امكانات صنعها النووية. كما أن الهند وباكستان لم يوقعا على اتفاقية حظر انتشار الأسلحة النووية. وقد فتحت الهند مؤخرا مفاعلا نوويا جديدا دهورفا كما أن باكستان تقترض حراسة مشددة بالمفاعلات للطائرات وصواريخ أرض - أرض والذباب والأسلاك الشائكة على محطاتها النووية الموجودة تحت الأرض في كاشمير.

تقرير للمخابرات الغربية

وقد أوضح تقرير المخابرات الغربية حصلت عليه والتورنغوا، وهي باكستان تعمل حاليا كوكالة تسمى لامتلاك القنبلة النووية. على أن هذا التسابق التكنولوجي الحثيث لم يمنع من وجود سباق على الأسلحة التقليدية بين الهند وباكستان. وكلاهما يقوم بصنع السلاح ويتلقى مساعدات من الدولتين العظميين!!

الأسلحة السوفيتية المتطورة للهند

خلال الأربعة عشر عاما الماضية قام الاتحاد السوفيتي بتزويد الهند بـ ٨٠ في المائة من الأسلحة التي تستخدمها بما في ذلك طائرات الميج المقاتلة وقاذفات القنابل والذبابات والطائرات التجسس والسفن الحربية والمعدات الإلكترونية. وفي ظل الاتفاق الجديد الذي وقعته الهند مع موسكو في العام الماضي - غير أنه يدعى حتى الآن - ستستلم الهند أسلحة سوفيتية قيمتها حوالي ثلاثة بلايين دولار أمريكي.

والولايات المتحدة أيضا

وفي الوقت الحاضر يبدو أن الولايات المتحدة هي الأخرى تساعد من ناحية ثانية اطلاق رجال المخابرات الباكستانية صياح أسلحة كيميائية على موقع مشترك لبليشيتات الميناء انطون وبقوات المخابرات في قتل باطن بالبريد النووي كما اطلق رجال المخابرات قاذفات (إر جي جي) ومولون من عيار ٦٠ ملم على موقع مراقبة لجبهة لحد على جسر الحمرا - الباكستانية قهر.

كما قام رجال المخابرات بمهاجمة موقع المخابرات الصهيونية ومليشيات لحد بلدة رشاف داخل الغمام الانبي. وعلى التلال المواجهة لبلدة كرمز وقع اشتباك بين رجال المخابرات وعناصر من مليشيات لحد القنبلة والقذائف الصاروخية. وتعرضت بلدة كرمزوم عرق سالمين وأطفال عمن قانا لصف من مدغني مصدره مراكز الميعيل

لبنان سيرا (بقية)

لحد على تلال باطن من ناحية أخرى ذكر أن قوة صهيونية مدعومة بخلعة بلدة حولة في القطاع الأوسط وقامت بعملية تفتيش واسعة اعتقلت خلالها عددا من الأهالي.

من جانب آخر أطلق طياران حربي صهيونيين أسس في الإجراء اللبنانية وصولا إلى العاصمة بيروت مخترقا جدار الصوت فوق الجنيوب اللبناني للمحت.

وتكرر مصدر عسكري أن سوريا من الطائرات الحربية الصهيونية من طراز (إف ١٦) الأمريكية الصنع و (كبح) الصهيونية الصنع اخترق قبل ظهر أسس جدار الصوت فوق الجنيوب وجعل في طلمات متلاحقة فوق الجبل اللبناني والقطاع شرقي البلاد وصولا إلى العاصمة اللبنانية قبل أن يعود ويتفكر باتجاه فلسطين المحتلة.

بئر زارة (بقية)

نشطها في إضافة بعد اقتصادي لاهتماماتها. وقال قائد طلي المشروع التعلق بسيد الملك فيصل في تشاد باعتصام الخاص وبعد اجراء الاتصالات مع حكومة تشاد بخصوص تنفيذ قرار المؤتمر الإسلامي الخامس عشر لوزراء الخارجية والمتعلق بهذا المشروع وقال لقد اجتمعت مجموعة خبراء الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي والمكونة للنظر في إنشاء منظمة التماسك الإسلامي في اسلام اباد خلال الفترة من ٢١/٢ إلى ١٩٨٥ وأوصت بإنشاء منظمة التماسك الإسلامي.

واختتم السيد بئر زارة كلمته قائلا أرجو أن تكون هذه الدورة لجنة الإسلامية قادرة على وضع توصيات قابلة للتنفيذ الفعلي موجبة نحو العمل حول البنى التحتية في جدول أعمالها والتي قد تساهم في وقت لاحق في تشكيل لجنة مؤسسات منظمة المؤتمر الإسلامي كل في مجال اختصاصها من النشاط والمؤتمرات. وقال ادعو الله العلي القدير أن يبارك جهودنا وأن يمكن لنا من تحقيق الأهداف والغايات الإسلامية أمين.

ثم رفعت الجلسة وبعد استئنافها تم مناقشة جدول الأعمال الذي يتضمن عددا من المواضيع الهامة منها الاهتمام العالمي والبلدان الإسلامية بالإضافة إلى تقرير الاجتماع السادس لحلفاء البؤنة المركزية

الجزيرة

مجلس الوزراء (بقية)

السفر الاجانب الذين التقوا بجالاته خلال الأيام القليلة الماضية.

وكان جلاته على استمرار الملكة العربية السعودية في انوارها التوفيقية ومساعدتها الحثيثة وجهودها المتواصلة لكل ما فيه رفعة الامتياز العربية والإسلامية. وقال معالي وزير الاعلام بعدد ما استعرض مجلس الوزراء في هذه الجلسة موقف الحكومة الإيطالية الحاكم والسليم تجاه منظمة التحرير الفلسطينية والتمسك بسياسة الدعم والتعاطف الكامل مع القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني. وتبعاً لذلك رأى المجلس ابداء إعطاء حكومة وشعبا شكر جليل على المجهودات التي بذلتها حكومة جبر السخري الإيطالي المتحد لدى المملكة العربية السعودية.

وأضاف معالي وزير الاعلام يقول في تصريحه. من تشر المجلس بعدم ذلك في العمليات المبرجة في جدول الأعمال وأصدر بشأنها ما يلي:

١- بناء على الخطاب الوارد من صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام أصدر المجلس قرارا بقضي بلواقعة على نظام المؤسسة العامة للصناعات الحربية بالصيغة المرفقة بالقرار مع استثناء هذه المؤسسة من أحكام قرار مجلس الوزراء رقم ٥٥٤ بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٧.

٢- بناء على ما رفعه صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس اللجنة العليا لسياسة التعليم والبناء بشأن ترسية اللجنة العليا لسياسة التعليم حول مواجعة الاختبارات والجازات للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦.

٣- بناء على الخطاب الوارد من معالي وزير الاعلام أصدر المجلس قرارا بالواقعة على الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف بالصيغة المرفقة بالقرار.

٤- بناء على الخطاب الوارد من معالي وزير الصناعة والكهرباء أصدر المجلس قرارا بالواقعة على تعيين أعضاء مجلس إدارة المؤسسة العامة للكهرباء لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٦/٢/٢٥ - ويتكون المجلس الجديد من:

١- وكيل وزارة الصناعة والكهرباء

٢- الدكتور صالح عبد الله الملك

٣- الدكتور حسن عبد الله ابوركبة

٤- الدكتور بكر حمزة خضير

٥- الدكتور صالح عبد العزيز العمير

واختتم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر تصريحه قائلا بأن المجلس قد أحال بعض الملفات على اللجان المختصة لادراؤها وعرضها في الجلسات القادمة.

منارة الترحين (بقية)

١- تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم بعد السبت الأول من شهر جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦.

٢- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٣- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

منارة الترحين (بقية)

١- تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم بعد السبت الأول من شهر جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦.

٢- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٣- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٤- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٥- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٦- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٧- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٨- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٩- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

١٠- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

١١- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

١٢- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

١٣- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

١٤- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

١٥- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

١٦- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

١٧- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

١٨- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

١٩- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٢٠- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٢١- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٢٢- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٢٣- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٢٤- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٢٥- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٢٦- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٢٧- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٢٨- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٢٩- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٣٠- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٣١- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٣٢- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٣٣- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٣٤- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٣٥- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٣٦- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٣٧- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٣٨- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٣٩- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٤٠- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٤١- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٤٢- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٤٣- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٤٤- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٤٥- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٤٦- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٤٧- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٤٨- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٤٩- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٥٠- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٥١- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٥٢- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٥٣- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٥٤- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٥٥- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٥٦- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٥٧- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٥٨- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٥٩- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٦٠- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٦١- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٦٢- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٦٣- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٦٤- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٦٥- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٦٦- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٦٧- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٦٨- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٦٩- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٧٠- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٧١- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٧٢- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٧٣- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٧٤- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٧٥- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٧٦- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٧٧- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٧٨- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٧٩- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٨٠- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٨١- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٨٢- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٨٣- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٨٤- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٨٥- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٨٦- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٨٧- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٨٨- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٨٩- تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥.

٩٠- تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥.

٩١- تبدأ



يكتبها اليوم: حسن سالم التركي

علم متصل جدا

■ لا يتقطع العالم عن الحركة.. والضجيج.. والتغير.. والتبدل، سمة حياتية يومية يكاد الكل يلحسها أو يشعر بها.. لهاث دائم.. ركض مستمر.. اكتشاف متواصل.. بحث عن كل جديد يضيف الى حياة الانسان نمطا يريحه.. أو يقض مضجعه.. آلاف من العقول.. مختبئة في مراكز ومختبرات.. تحلل.. وتكتشف للعالم وللانسان.. بينما هي بعيدة كل البعد عن دعاية.. أو ضوء.. فلم يعد يهمها ما يقال: أو يكتب: بقدر اهتمامها.. بما تنتج وبما تقدم وبما يأتي.

■ ان وقفة يومية امام سيل الاخبار الواردة من وكالات الانباء العالمية.. «أقصد الوكالات التي تأتي بالخير.. وتذهب اليه.. وليست تلك التي تنتظر!! فقط.

أقول وقفة واحدة تبين للانسان مدى ما يدور في عالنا من أحداث.. ومن روافد.. علمية.. واجتماعية.. واضافات حياتية.. قضايا.. غرائب.. مهارات.. كل هذا وغيره.. يأتيك في لحظة.

وراء كل حدث عقل.. وقدرة.. وطاقة.. كل العالم تحول الى محارة واحدة متلاصقة متقاربة.. لا يكاد يحدث في ابعاد اجزائه حدث حتى تجد صداه للحظة في الجزء الآخر..

ولم يعد العالم منفصلا أو حتى يعضه منفصل وليس بالامكان ان يكون ذلك، ووحدة المعلومة الخبرة علمية.. وسياسية.. واجتماعية.. تجسد دور التقارب وتؤطره بما لا يدع قرصة للزلل أو التباع. من هنا حدث التأثير.. الذي لا بد ان يصيب المجتمعات ببعضها.

وهذا التأثير لم يكن اعتباطا.. حدث بشكل طبيعي.. فحدثه تشكل بفعل العقليات المصدرة والباحثة والدارسة التي تصنع الحدث.. وتصدر المعلومة وتبقى في الظل.. في الوقت الذي تصدر فيه الضوء.. ليكتسبه الغير.. جاهزا.. «هدية في منديل» كما يقال..

الوه.. خدمة جديدة

الخدمات التي ستضاف للهاتف داخل المنازل.. والتي قرأنا عنها مؤخرا والمتعلقة في جعل الهاتف منها.. ومحول مكالمات.. وجامع متحدثين.. هذه الخدمة جدية بالاشارة فهي جزء من صلب الخدمة الهاتفية الواجب اتخاذها والعمل بها.. خاصة بعد ان تطورت مفاهيم الناس واصبح الهاتف جزءا من حياتهم كوسيلة خدمة تؤدي غرضا اتصاليا وعمليا هاما.. ولم يعد ذلك الذي تحشره الاخطاء في داخل الجهل.. والفراغ والدوران في مكان واحد.

خدمات الهاتف الجديدة نقلة حقيقية في سبيل تسهيل الكثير من الاعمال وتقديم وافر الخدمة للناس.

صحيح متى ما ارتقت المفاهيم وتحسن استغلال معطيات العصر زادت سهولة التعلم وكيفية الاستخدام.

نقطة ضوء

بين ان تبدأ.. وان تنتظر «عامل الوقت».. فإن كنت تحسب له.. فابدأ بروية مسرعة جدا.

من الذاكرة

المرفق المنشود لاح
افرق شراعا.. يا غريب من الرياح
للمه.. كم ود الشراع لو استراح
لو استراح..

نجيب سرور

المسرح المحلي : تجربة محاولات

نقاط لدفع حركة المسرح

اهدافه وامانيه.
٢- مسرح - الطفل - والذي يعتبر بمثابة الاحاسس للبناء المسرحي الجاد - فحين المسرح المدرسي لدينا سؤال حائر يستحق الاجابة فالمسرح لا يقل بأي حال من الاحوال عن التربية البدنية والفنية والرياضية.. فنحن بحاجة الى بعث التراث لدى هذه الاجيال وتنمية الاصاله العربية والاسلامية في نفوس النشء للوقوف في وجه التيار الغربي وهذا لا يتم الا من طريق اداة توعية قوية تتمثل في خشبة المسرح.
٣- النقد المسرحي هذه الخاصية المهمة مفقودة تماما ولا نزال نبحث عن نافذ مسرحي متخصص لتقويم انتاجنا وتوجيهه وهذا لا يتم الا بادخال المسرح كمادة تربوية ضمن سلم التعليم الفني والبيدي والتفاني وعرض مسرحيات من مختلف الدول العربية لكسب الخبرة والتوجيه ولكي نستفيد من خبرات الاخوة في هذا المجال.

فهما كان يبقى المد المسرحي لدينا متوقفا على (اعقاب) المحاولات ما لم نعط هذا الحيز الفني اهتماما اكبر.

ابراهيم علي النجدي القصيم - البكيرية

جانب العوامل التوجيهية وتظل المسرحيات زمتا طويلا بنقص القوة والكثافة الحضورية لجودة السيناريو وواقعية الاحداث والحضور لدى الممثلين وعلاقة ذلك بالاهداف الاجتماعية واسلوب المعالجة الجاد لكل السطحيات والعوامل والاوضاع.
اننا بعد لم نصل للمرتبة التي تخولنا الاقتناع بان لدينا (مسرحا) ما عدا تلك العروض التمثيلية التي توضع بين الفينة والاخرى ضمن (مساحات) محدودة من اجزاء ملكتنا الفنية.
اننا لكي نخطو بهذا الفن يجب علينا اولاً بناء الاساس المتين والجيد والمدرس في سلم الاولويات والتي من الممكن ان تستمر وتنمو ليكون لدينا مسرح فعلي نمارس من خلاله ذاتيتنا وتطلعاتنا ويمكن ان نحصل بعض التواحي الضرورية للبناء المسرحي المنشود في الآتي..

١- ادخال (المسرح) كقرع مستقل ضمن اهتمام جمعيات الثقافة والفنون واستخدام الخبراء والمختصين بهذا الفن وعقد الدورات التدريبية للهواة ووضع الجوائز التشجيعية للكتاب المسرحيين وتقدير انتاجهم ونشره.
٢- بحث الانباء والكتاب والمثمنين على الحركة الثقافية والمسرحية لكتابة النصوص القوية النابعة من اصالة هذا المجتمع وتوفر المناخ المناسب لهذا الانتاج لكي يبلغ الذروة في تحقيق

عزيرتي الجزيرة.
تحية الحب والولاء..
تحدث الفنان الكويتي الصاعد (الطويان) لجزيرة يوم الجمعة الموافق الحادي عشر من شهر صفر لعام ١٤٠٦ هـ واربعة وستة للهجرة عن (المسرح السعودي) هذا الذي احاطه الكثيرون من عشاق هذا الفن الراقي في ماهيته ومستواه وواقعه الحالي على خريطة الحركة الفنية.

والحقيقة ان الحديث عن المسرح السعودي حديث ذو شجون فالبعض يفضله في مرتبة القمة واخرون يشعرون الى حد بعيد ويقولون بان المسرح المحلي لا زال يجهو ولم يستطع بعد الوقوف على قدميه ومجاراة تطلعات محبيه.
ومن هنا يمكنني القول بان (المسرح) لدينا في واقعه الحالي عبارة عن محاولات جادة يقوم بها البعض من ذوي الاهتمامات لوضع اساس جيد لهذا النمط الفني الشهير.

فنحن نمارس الثثرة في اغلب المسرحيات التي تم عرضها ولم تكن من القوة بحيث تظل ولو لزمان قصير في اذهان المشاهدين وتحول مسار بعض القضايا الاجتماعية لدينا وتعالج بأسلوب مسرحي مميز هذه السطحيات التي لازلتنا نمارسها رغم قناعتنا التامة بعدم جدواها.. (المسرح) في كل انحاء العالم اداة تثقيف وتوعية وهو من القوة بحيث يجذب الناس لمشاهدة العروض والاستمتاع والتفرغ الى

«اليتيمة» ليست للبغدادى

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

فقد قرأت في هذه الصفحة بالعدد ٤٧٩٣ الصادر يوم الثلاثاء الموافق ١٥ صفر ١٤٠٦ هـ تعليق الاخ فايز الشهري عن موضوع الرجل للاخت فاطمة الاسمرى وقد استعرض الاخ فايز بعض الابيات من قصيدة الشاعر العباس بن زريق البغدادى التي كتبها انشاء تواجده بالانكسار مصورا مرارة الفراق ولوعة الحزن وعذاب الفراق عن الاحباب وذكر الاخ ان هذه القصيدة قد سميت (باليتيمة) وهذا غير صحيح اذ ان الصحيح ان هناك قصيدة اخرى في تراثنا العربي العريق تحمل اسم (اليتيمة)

وقد اختلف في سبب تسميتها بهذا الاسم فقد قيل: ١- ان القصة عندما ادركوا روحها واصالتها وجمال معانيها التي قلما ترد في قصيدة اخرى اطلقوا عليها اسم (اليتيمة)

٢- وقيل انها حملت هذا الاسم لانها ظلت عصورا طويلة مجهولة النسب وقد اختلفت الروايات في اسم شاعرها الحقيقي حتى انها نسبت لكثر من (٤٠) شاعرا.

واخيرا تبين انها لشاعر مجهول النسب لم تحفظ له كتب التراث الا هذه القصيدة وهو الشاعر (بو قلة المنجي) وقد وصف خلال هذه القصيدة محبوبته (دعد) واداء في وصفها حتى لم يترك منها شيئا الا وصفه واحسن في وصفه حتى قيل لو ان رساما ماهرا اسك برؤيته وشرع في رسم (دعد) من خلال قراءة القصيدة لظهر لنا لوحة رائعة لمرأة بارعة الجمال.

وتعتبر هذه القصيدة من اجمل ما قيل في الغزل واروع القصائد العربية على الاطلاق (بعدا راي شخصي)

وقد ذكر لهذه القصيدة قصة مشوقة وهي ان ملكة جميلة اعلنت بانها سوف تتزوج من يقول فيها اجمل قصيدة فتوافد عليها الشعراء متزاورين ولكنها رفضتهم جميعا حتى جاء شاعر واشدها هذه القصيدة فلما انتهى منها قالت للحاضرين.. فلما سألوها عن ذلك قالت ان الشاعر يقول في قصيدته:

ان تهمني فتهامة بلدي
واتنجدي يكن الهوى نجد

ولهجة هذا الشاعر يمانية، فاذن ليس هو قائل القصيدة فلما استنطقوه قال: اني قائلها في طريق شاعرا سألته الى اين انت ذاهب؟ فاجاب اني ذاهب الى الاميرة لانتدبها قصيدتي: فقلت له وانا كذلك فلا سمحك قصيدتي ولتسمني قصيدتك فلما قرأ علي قصيدته هذه علمت انها سوف تعجبها وانها احسن من قصيدتي فقلت: وانيت بالقصيدة لاتزوجها ولكنها اكتشفت امرى.

وقد قام الشاعر التونسي (زور الدين صمود) بعرضة لهذه القصيدة تحدث فيها عن الجزيرة العربية في ايام الجاهلية الى ان وصل الى العصر الحديث وقد نشرتها المجلة العربية.. ومطلعا.

هذي القلوب تشوقها نجد
عاد الصبا وتبسعت دعد
لحنيتها نكرى محبة
ولفولة يحلم بالآل رحلوا
وغكاظ يحلم بالآل رحلوا
وعليه من امجادهم مجد
اما مطلع قصيدة (اليتيمة)
هل بالآل لسانك رد
ام هل لها يتكلم عهد
درس الجيد، جيد معدها
فكتما هي ربيعة
من طول ما تبكي الفيسم على
عزماتها ويهتف الرعد

ومنها قوله في وصف محبوبته (دعد):
لهفي على دعد وما حفلت
بالا بحر تلهفي دعد
بيضاء قد ليس الاديم بها
الحسن فهو لجلدها جلد
ويزين قلوبها اذا حسرت
ضاني القداشر فاحم جعد
فالجوه مثل الصبح مبيض
والفجر مثل الليل مسود
ضدان لا استجمعا حسنا
والفسد يظهر حسنه الفسد
وقصيدة اليتيمة قصيدة طويلة يصعب نكرها.. منا فهي (٦٥) بيتا وارجو ان تكون قد ذكرت ما فيه الفائدة. وفي الختام اشكر عزيرتي الجزيرة لتقبلها الموضوع واشكر الاخ فايز اولا لاخت فاطمة لاستمرارها هذا الموضوع.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

١- لحن قصيدة حب في الشعر العربي. لفرق شوشه
٢- شاعر قصيدة. الشاد مصطفى طلاس.
٣- المجلة العربية العدد الثامن صفر ١٤٠٦ هـ

مزة الغاتم الرياض

مؤيد القاضي في مشكلة فواتير الكهرباء

العداد وقارنه والكمبيوتر .. شركاء

راق لي ما خطه يداع الاستاذ حمد القاضي في موامش يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ وهو ما يخص فواتير الكهرباء لقد عرفت القاضي على بتر حساس وخاصة هذه الايام التي خرجت علينا الشركة المؤجدة للكهرباء بالنقطة الوسطى بفواتير ادخلت جيورنا فصل «المرويات» ونحن في فصل الصيف..!!

شيء مؤلم ان تلقى باللائمة على «الكمبيوتر» هذا الشاعرة الذي تعلق عليه لخطاه موظفي الشركة.. الى متى ستظل ضحية هذا «الكمبيوتر» فكانت تمنى لو ان الكمبيوتر لسانا ليكشف حقيقة الامر الغامض.

في عز الصيف تصرف اقل من آخر الصيف بل من الشهرين الاخيرين متضاعفة القيمة لتدري سببا لذلك.. تذهب الى موظفي الشركة لاستجلاء الامر فتخرج من عندهم خالي الوفاض لانهم هم كذلك طغافوا افواههم.. لا يعرفون جوابا ولا تعليلا لذلك.. تتسائل هل الاخطاء على الكمبيوتر ام ان الكمبيوتر يدار ياد آدمية كذلك قارء العداده يدخل طرعا في البصير حيث ان هناك قراء ليسوا مؤهلين البتة لقراءة عدادات الكهرباء.. ولكن هذا هو الواقع.. كما ان نوعية بعض العدادات تعتبر جرسا للاخطاء هي الاخرى امور مختلفة ومختلفة تتلقى في متلف الاخطاء التي اجتاحت فواتير الكهرباء فالى متى ستذهب ضحية التجامل من الشركة وضحية الكمبيوتر وقارئ العداد والعداد نفسه.. انضم صوتي الى صوت الزميل حمد القاضي والى اصوات جميع المواطنين ليوضح ذلك وتعديل ذلك مستقبلا.

حمد الدعيج

أول مرة أسمع من الأهرامات السودانية!!

فكرة الأهرامات لا «سودانية» ولا «بجراوية» انما مصرية ١٠٠٪

هو واضح من اسمه.. وقد وضعه العلماء على رأس ملوك «الفوية» وليس «السودان» لان «الفوية» جاءت من «سوب» بمعنى الذهب اي ارض الذهب وجاء معه طهرقا وشيكاكا وشيتكو.
ثم تقول استنجد به المصريون حين هاجمهم الهكسوس.. يباح الهكسوس كانوا في اعقاب الدولة الوسطى اثر الاضطراب الثاني الذي اصاب مصر والذي خلس مصر من شرمه هو الفرعون (احمسن) وليس (باغندي) واتحدك ان تعرف الاسم الصحيح للهكسوس!
ثم تقول لقد استمر فراعنة (السودان) يحكمون الوادي.. تاركين الشمال لدويلاته الصغيرة حتى وحدها «ميناء».

ياخ الملك «ميناء» جاء في الاسرة الاولى الفرعونية.. وباغندي جاء على رأس الاسرة ٢٤ الفرعونية فكيف يكون ملك في الاسرة الاولى ويوجد دويلات في كيان واحد في الاسرة ٢٤.

٢٥ مع العلم بان الفراق الزمني بينها لا يقل عن ٥ الاف سنة.

انصت ياخ.. بقراءة التاريخ ولا تتعاطا الا اذا علمت مفرداته اول.. ولابد ان تعلم ان له تكن هناك فواصل تفصل بين مصر الوسطى والعليا (الفوية) حتى انتهى العصر المتأخر وجاء الاستعمار القديم فحدث الفقرة الحاصلة الان.

واذا كان المجال يتسع لاطرت بوابل من نصوص الآثار التي تحدث عنها وكأنك عالم بكل شيء.. لكن نصيحتي لك الا تخوض غمار بحر بمجاذف مكسور.

محمد عبد الحميد

معلوماتك في حاجة الى ترميم. ثم اي المبادئ التي تحدث عنها في (البركل) ومن شيدها «عجيبة»! تقول ايضا: هناك تماثيل نصفي للفرعون السودانية «مطوقا».. انا رغم دراستي للغة المصرية لا انني لم اسمع ولم اقرأ لا نص ولا خلافة عن فرعون (سوداني) .. ثم (طهرقا) الذي تحدث عنه تربي في البلاط الملكي المصري وهو في سن مبكرة جدا انطلاقا من ان الفراعنة كانوا يقومون بجلب اطفال من المناطق التي يسيطرون عليها ويعدوهم لتولي المسئولية.. (طهرقا) هذا مصري الثقافة والميل.. ولو كان (فرعون) سوداني اتحدث ان تعرف معنى اسمه او البصيص التي خلفها.

واللعجب تقول: «هل سمعت عن «باغندي» الذي استنجد به فراعنة مصر حين هاجمهم الهكسوس فطردهم من مصر وطرداه حتى الشام».

اولا: (باغندي) اسم جاء من (با) بمعنى (روح) و«غندي» بمعنى الفجا (ي) نسبة.. يعني روح الحياة.. فلهذا الاسم (سوداني) ولعلم الآثار التي تركها لا زالت مسجودة في (صلاصلا) في التسلف المصري بالقاهرة.. وهذا الفرعون تربي في البلاط المصري منذ الصغر وحين الى وطن مصر بعد الحالة التي تربت اليها في اعقاب الاسرة ٢٢ الفرعونية التي حكمها اسرة مشاشاشق وشاشاشق هذا ليبي الاصل مصري التربية والافكار فله نقل بان ليبيا حكمت مصر ردها من الزمان كما تقول «باغندي» هذا فرعون مصري التربية والاسم كما

الفرعونية واعتقد ان الاخوان الاثريين السودانيين ربما يعرفون ذلك.
وتعجبت من قولك: «فكرة الأهرامات نبتت من جنوب الوادي».. ويوجد فيها الان في «البجراوية» شمال السودان.. اي فكرة تحدث عنها.. واي اهرامات.. اذا كان لديك الدليل قاتني به.. اما اذا كان كلامك من باب التخيلات فاقول لك ان «السودان» والتي هي مصر العليا كما اطلق عليها فراعنة مصر كانت تمثل العمق المصري في جنوب القارة.. واذا كانت هناك من فكرة لبناء اهرامات.. فاعتقد انها فكرة مصرية ١٠٠٪ هذا ليس بشهادتي انما بشهادة العلماء والتاريخ الذي تحدث عنه.

لقد علمنا من خلال اللغة والآثار بالدورة البحرية المصرية حول رأس الرجاء الصالح ايام «دارا الاول» و«نيكاو» الفرعونيين المصريين واليهم تكتشف اهرامات في المكسيك.. فهل نطلع على اللا وتقول ان الاهرامات في المكسيك مصرية رغم انه وجدت كتابات شبيهة بالكتابات المصرية.. لم يخرج مصري واحد ليقول هذا الكلام.. جاء الحديث على لسانهم هم.. والاكتشافات هي التي تحدثت عن نفسها.
تحدثت عن معابد ابوسمبل والكرك وكقول بانها كانت تتبع «السودان».. انذاك.. باه اسالك.. في اي عصر كانت معابد ابوسمبل والكرك ومن انشأها.. اعتقد انك لو تعي ما تقول لكنت على الاقل احسنت الترتيب حسب الانشاء والعصر الزمني ومن انشأها.. اعتقد ان

قرات في العدد الصادر يوم الخميس الموافق ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ العدد ٤٧٨٨ في صفحة الملتقى كلاما عجيبا.. تحت عنوان اصل الأهرامات سوداني!! لاخ يدعي محمد عبد المجيد ولول مرة اسمع عن اهرامات (سودانية) حيث يقول الكاتب «الأهرامات السودانية سبقت زميلاتها المصرية في الزمن الا ان حجمها اقل بكثير خاصة اذا قورنت بالهرم الأكبر»
ولمعي اسوق الى الاخ.. بان الأهرامات المصرية لم تكن وليدة الصدفة بل هي نتيجة ومحصلة محاولات معاصرة كثيرة بدأت بالاصطفية قبل الدولة القديمة الفرعونية اي منذ اكثر من ٦ الاف سنة ثم تطورت المصطفية الى هرم مدرج ثم الى هرم زبير المدرج ثم الهرم المنكر في دمشق.. ثم كانت قمة الابداع في الأهرامات الثلاثة.. ولعلم الاخ.. بان الهرم الأكبر وحده به اكثر من ٤٥٠ الف قطعة حجر الواحدة تزن حوالي ٩ اطنان.. حجيرة دفن الملك خوفو وحدها مسطحة ب ٥ كتل حجيرة كل كتلة ٩ اطنان يعني ٤٥ طنا فقط.. هذا اذا علمت بان الهرم الأكبر وحده اقيم على مساحة ١٢ فدانا واشترك في بنائه اكثر من ٢٥ الف عامل على مدار ٢٠ موسم فيضيان.

اذا الأهرامات التي تتكلم عنها في (السودان) كيف نشأت ومن صاحب فكرتها!!

هذا اذا عرفت ان صاحب فكرة بناء الأهرامات مصري يعود لما قبل الاسرات ثم طور الفكرة المهندس القديم «ايحبت» في الاسرة الثالثة

إعلان هام

تعلن مؤسسة النجفان للتجارة والمقاولات بأذا فرمعت لمفولها (المصري الجسرة) التاكليه اساسها تأشيرتي مزيج وعودة.. ولم يوردا لمقر عملها.. وهما :-

١/ السيد علي محمد شاهين - جواز سفر رقم ٦٦٤٤٥٩

٢/ حسن حسن السعيد « » « » ٦٦٣٦٩٦

والمؤسس مرموعه التعامل معها.. ويرد ممن يعرف عنها شيئا او يتصل بأقرب مركز شرطة.. أو بـ ٢٣٠٩١٣ الرياض

● خاتل/ يعان الموانئ / ظاهر مروح الشعري عن فقد استمارة سيارة جيب بركس م ٨٢ رقم ١٠٦٧٢٩٩ خمسين السعودية حادثة من مرور جده يرجى من يثر عليها تسليمها الى مرور حائل وله الشكر.

اعلان

اسم العلوية : صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الاولى بالرياض. الجهة الملتزمة : وزارة الصناعة والكهرباء / قيمة النسخة : ٥٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٢/٢٧ موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٨ ماعدا العشرة صباحا بالفرقة رقم ١١٤.

الشروط : ان يكون المتقدم مصنفًا في مجال الصيانة والنظافة مكان الحصول على المواصفات : يقدم الطلب للحصول على المواصفات الى سعادة مدير الادارة الهندسية والشروعات غرفة رقم (٢١٧) مرفقا به صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف في نفس المجال. مكان تقديم العروض : تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) الدور الاول الجهة الشمالية. وبإياه التوفيق.

تعلن مؤسسة صالح عبدالرحمن الراحمي للمقاولات
بأنها منعت لمفولها السيد / زياد كامل محمدي عرفه «الفرعوني»
تأشيرتي مزيج وعودة.. وهما :-
١/ السيد علي محمد شاهين - جواز سفر رقم ٦٦٤٤٥٩
٢/ حسن حسن السعيد « » « » ٦٦٣٦٩٦
والمؤسس مرموعه التعامل معها.. ويرد ممن يعرف عنها شيئا او يتصل بأقرب مركز شرطة.. أو بـ ٢٣٠٩١٣ الرياض

